

## LP piemēra apraksts/vizītkarte

<b>Pedagogs (vārds, uzvārds)</b>	Antoņina Vasiļjeva
<b>Zinātniskais/akadēmiskais grāds (ja piemērojams)</b>	Maģistra grāds pedagoģijā
<b>Klase/klašu grupa (ja piemērojams)</b>	5. – 9. kl. Pulciņš „Netradicionālā tēlniecība”
<b>Mācību priekšmets (ja piemērojams)</b>	Vizuālā māksla
<b>Izglītības iestāde</b>	Maltas 2.vidusskola
<b>Novads</b>	Rēzeknes novads
<b>Kontaktinformācija (e-pasts, tālrunis)</b>	e-pasts: <a href="mailto:tonecka@inbox.lv">tonecka@inbox.lv</a> ; tālr.: 28813518
<b>Labās prakses piemērs</b>	LP nosaukums „Dekoratīvās gleznas no kartona”
<b>LP piemēra mērķis/uzdevumi</b>	Mērķis: <ul style="list-style-type: none"> <li>• iemācīties veidot apjomīgu klusās dabas kompozīciju.</li> </ul> Uzdevumi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apgūt jēdzienu cilnis;</li> <li>• Veidot dekoratīvu gleznu;</li> <li>• Radoši savu kompozīciju dekorēt;</li> <li>• Izmantot skolas sienu noformēšanā.</li> </ul>
<b>Iesaistīto skolēnu (grupa, klase) raksturojums (ja piemērojams)</b>	Klašu grupa sastāv no 5. – 9.klasei, skolēnu skaits pulciņā 11 skolēni. Dažākus pulciņus vadu jau 15 gadus. Ar šiem skolēniem strādāju no mācību gada sākuma, daži ir gājuši manā pulciņa jau iepriekšējos gados. Pulciņa nosaukums „Netradicionālā tēlniecība”.
<b>Strukturēts LP piemēra apraksts</b>	Nodarbības sākumā skolēniem tiek norādīts mērķis un izstāstīts sasniedzamais rezultāts, kā arī uzdevumu, ko jāveic, lai radītu dekoratīvu gleznu. Skolēni iepazīstas ar tēlniecības veidu – cilnis, tā veidošanas principiem. Atkārto klusās dabas kompozīcijas veidus, sastāda savu sīci topošajai dekoratīvajai glezmai. Darbam izmanto brūnās dažāda lieluma kartona

**Projekts „Pedagogu konkurētspējas veicināšana izglītības sistēmas optimizācijas apstākļos”  
Vienošanās Nr.2009/0196/1DP/1.2.2.1.5/09/IPIA/VIAA/001**

	<p>kastes. Izvēlas pamatni un pārnes šķīci, sāk veidot apjomīgu cilni, liekot izgrieztās kartona detaļas vienu uz otras, līmē. Kad iecerētie priekšmeti kļuvuši apjomīgāki tos dekorē ar salvetēm, savītiem pavedieniem, burzītu papīru, audumu, putrainiem, veidojot dažādas faktūras, darba nobeigumā izvēlas krāsu gammu (2 – 3 krāsas), glezno, mainot krāsas tumšumu un rādot gaismu un ēnu. Rāmīšus nokrāso dekoratīvai gleznai pieskaņotās krāsas.</p>
<p><b>Instrumentārijs</b></p>	<p>Izmantotās mācību metodes ir gan individuālas, gan pāru darbs, daži skolēni izvēlējas strādāt pāros. Mākslas grāmatas, interneta resursi, kartona kastes, līme, salvetes, krāsa.</p>
<p><b>Apliecinātie dati, fakti un piemēri (ja piemērojams)</b></p>	<p>Skolēnu darbi skolas sienu noformējumos, fotogrāfijas. Patērētais laiks 4-5 mācību stundas.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div>

<b>Sasniegtais rezultāts</b>	Mērķis tika sasniegts, skolēni radoši strādāja un veidoja savas dekoratīvas gleznas, uzdevumi tika izpildīti, skolēni izprot tēlniecības veidu cilni, veidoja savu klusās dabas kompozīciju, radoši dekorēja un gleznoja savas kompozīcijas, rezultātā dekoratīvas gleznas tika izmantotas interjera noformējumā. Pēc manām domām, uzdevums izdevās interesants, skolēni strādāja ar prieku un radoši izpaudās, ieguva gan teorētiskās, gan praktiskās zināšanas. Izmantojot nevajadzīgas kartona kastes un lētus materiālus radīja skaistas, radošas, noderīgas dekoratīvas gleznas. Turpmāk noteikti darbosimies šajā tehnikā, varbūt mainot kluso dabu uz ainavu vai abstraktu kompozīciju. Skolēni izprot gan kompozīcijas veidus, gan apjomu, gan faktūras, gan krāsas, gan materiālu pielietojumu. Atziņa: efektīgi mācīties un radoši darboties izmantojot manis piedāvāto uzdevumu var bez īpašiem tēriņiem.
<b>Sadarbība</b>	Sadarbība ar skolēniem un vecākiem ir ļoti laba, vecāki atbalsta un palīdz ar materiāliem. Skolēni ar prieku nāk uz nodarbībām.
<b>LP piemēra izmantošanas iespējas</b>	Mūsu sākumskolas skolotāji jau ir izmantojuši manus uzdevumus, tikai vienkāršotā veidā. Manu LP piemēru varētu izmantot jebkurš mākslas vai sākumskolas skolotājs, kā stundās, tā arī pulciņa nodarbībās.
<b>Cita būtiska informācija</b>	Sagatavot uzskates materiālus, paraugus, reprodukcijas (cilnis, klusā daba) dažādus materiālus gleznas veidošanai.
<b>Datums</b>	10.03.2011.