

**Rēzeknes un Viļānu novadu pašvaldību vispārizglītojošo mācību iestāžu
pedagogu radošo darbu skates – ideju konkursa
„Dari tāpat, dari vēl labāk!”
PIETEIKUMS**

Joma	„Problēmjaudātājumu risināšanas prasmju un analītiskās domāšanas attīstība”
Pedagogs (vārds, uzvārds)	Dace Zagorska
Novads, izglītības iestāde	Kaunatas vidusskola
Skatē – ideju konkursā pieteiktā darba nosaukums	Radošs darbs „Notikums. Stāsts.Totēmstabs ”
Klase/klašu grupa	10.klase
Mācību priekšmets, pulciņš utt.	Vizuālā māksla
Mērķis/uzdevumi	Iepazīt totēmstaba vēsturi un nozīmi Ziemeļamerikas indiāņu kultūrā, izprast tā veidošanas filozofiju un tehniku. Asamblāžas tehnikā izveidot radošo darbu-trīsdimensiju vertikālu kompozīciju par noteiktu tēmu darbojoties grupās.
Iesaistīto skolēnu (grupa, klase) raksturojums	Jaunieši ar dažādām interesēm, uzskatiem un attieksmi pret apkārtējo pasauli.
Apraksts	Skolēni tiek iepazīstināti ar Ziemeļamerikas indiāņu kultūras sastāvdaļu- totēmstabu, tā nozīmi un veidošanas principiem. Tiek sniegts ieskats indiāņu dzīves uztverē, domāšanas veidā caur indiāņu pasakām. Skolēni sadalās grupās un ar iepriekš sagatavotiem materiāliem un izvēlētu tēmu veido vertikālo stāstu izmantojot atbilstošus priekšmetus-simbolus. Notiek secīga, saskaņota ,pārdomāta un radoša komandas darbība visa procesa laikā.
Apliecināmie dati, fakti un piemēri	Prezentācija ir papildināta ar fotogrāfijām, metodiskajiem materiāliem un veiktā darba analīzi.
Sasniegtais rezultāts	Izveidoti un prezentēti radošie darbi. Ar pielietoto materiālu – simbolu palīdzību izveidots vizuāls stāsts, balstoties uz totēmstabu veidošanas principiem. Darba prezentācijā atklājas skolēnu spēja domāt un tehniski risināt notikumus atbilstoši šiem principiem, darboties grupā, respektēt citu un aizstāvēt savu viedokli. Darbs tika veikts „atkritumu asamblāžas” tehnikā izmantojot dažādus stiprināšanas veidus ar minimāliem izdevumiem.

Izmantošanas iespējas	Vizuālās mākslas stundās darbs izmantojams ar atgriezenisko saikni- mākslas darbs, kas jāanalizē skatītājam. Vertikālā stāsta principu var izmantot veidojot prezentāciju par ekskursiju vai pārgājienu, veidojot dažādu literāru darbu, piem. pasakas, dzejoļa, grāmatas , vēsturē-notikuma vizuālu interpretāciju šajā tehnikā.
Cita būtiska informācija	Šī tehnika tiek izmantota arī jaunākajās klasēs kā glezna-kolāža.
Datums	5.10.2012.
Pedagoga kontaktinformācija (e-pasts, tālrunis)	E-pasts dapacepe007@inbox.lv mob.t.20203962

Paraksts: D. Zagorska