

Dzejas analīze krievu literatūras stundās

Mērķis: Radīt priekšstatu par dzejas iezīmēm un savdabību.

Uzdevumi:

- Veidot skolēnos ieinteresēta dzejas lasītāja attieksmi.
- Pilnveidot skolēnu prasmi analizēt tēlainos mākslinieciskās izteiksmes līdzekļus, lai radītu priekšstatu par dzejoli kā māksliniecisku veselumu.
- Veicināt skolēnu radošo un pētniecisko darbību.

Рабочий лист «Размышляем над прочитанным»

для анализа стихотворения А.С.Пушкина «Зимнее утро».

Учени..... 7 класса

Стихотворение «Зимнее утро» состоит из

В первой строфе..... настроение.

ESF projekts „Pedagogu konkurētspējas veicināšana izglītības sistēmas optimizācijas apstākļos”

Vienošanās Nr.2009/0196/1DP/1.2.2.1.5/09/IPIA/VIAA/001

Оно передаётся эпитетами:

-
-
-

В первой строфе есть обращения. Это:

-
-

Во второй строфе настроение.

Лирический герой вспоминает....., что исчезло и не должно повториться. В этой строфе есть эпитеты, передающие такое настроение:

-
-
-

Такое же настроение в этой строфе передают и олицетворения. Это:

-
-

Найдём в этой строфе сравнение, которое тоже подчёркивает настроение лирического героя

Таким образом, вторая строфа контрастна по отношению к другим. Такой приём противопоставления в художественном тексте называется

.....

ESF projekts „Pedagogu konkurētspējas veicināšana izglītības sistēmas optimizācijas apstākļos”

Vienošanās Nr.2009/0196/1DP/1.2.2.1.5/09/IPIA/VIAA/001

Третья строфа опять передаёт весёлое настроение лирического героя. Об этом настроении нам говорят эпитеты:

-
-
-

В этой строфе автор употребляет много глаголов, которые передают состояние природы. Это:

-
-
-
-

Найдём сравнение в этой строфе.....

Оно тоже передаёт

.....

В последней строфе опять меняется настроение лирического героя. Поля мы видим, леса недавно были, а берег А для спутницы? Видит ли она всю красоту утра, разделяет ли настроение лирического героя? Или он напрасно старается её пробудить? Как вы думаете? Почему вы так думаете?

.....

.....

.....

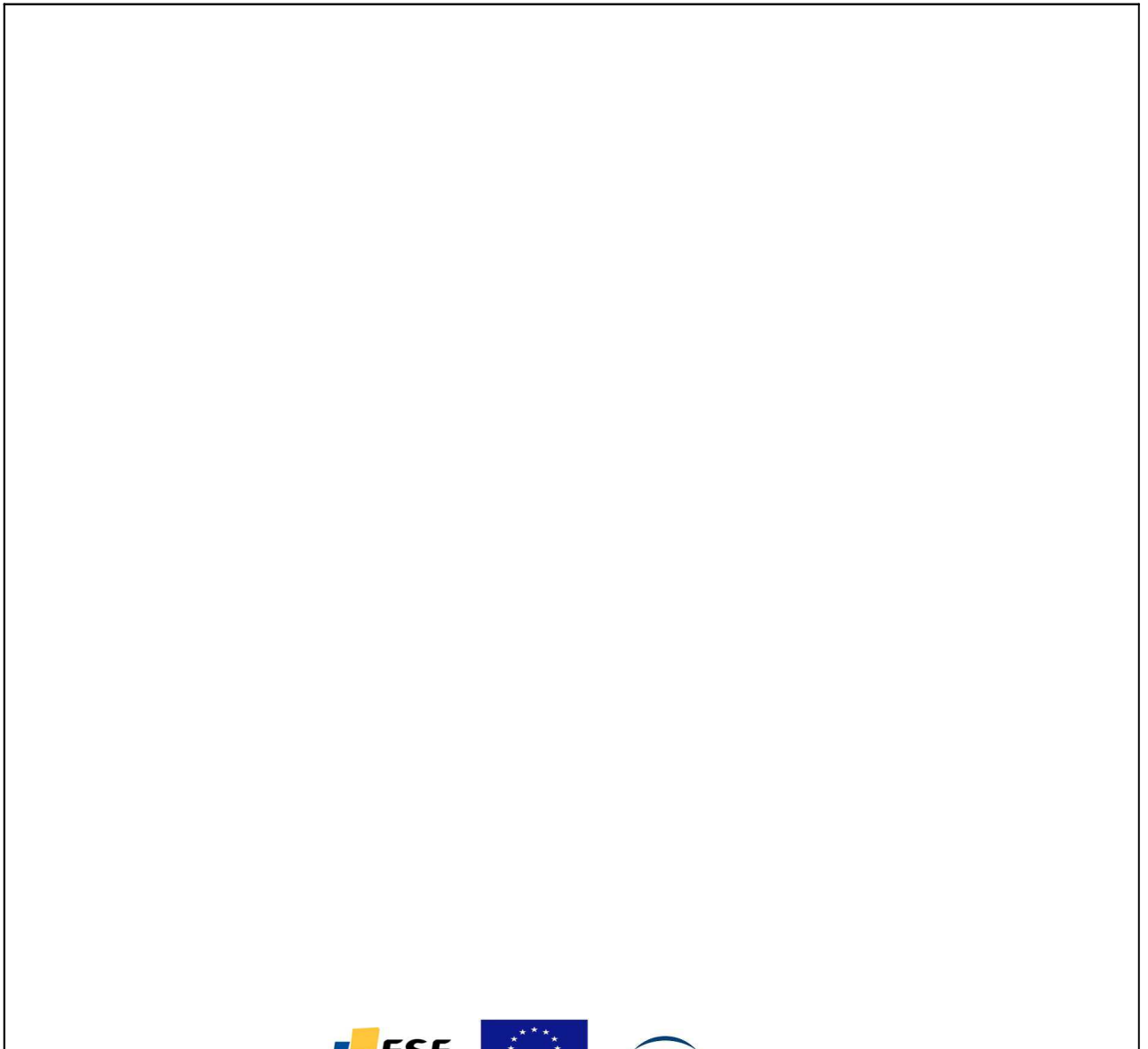
.....

.....
.....
.....

Определите стихотворный размер.

.....
.....
.....
.....
.....

Нарисуйте иллюстрацию к стихотворению.



Оцените свою работу. Какие задания понравились вам больше всего.

Почему?.....

.....

..

.....

.....

Dzejas analīze krievu literatūras stundās

Mērķis: Radīt priekšstatu par dzejas iezīmēm un savdabību.

Uzdevumi:

- Veidot skolēnos ieinteresēta dzejas lasītāja attieksmi.
- Pilnveidot skolēnu prasmi analizēt tēlainos mākslinieciskās izteiksmes līdzekļus, lai radītu priekšstatu par dzejoli kā māksliniecisku veselumu.
- Veicināt skolēnu radošo un pētniecisko darbību.

Рабочий лист «Размышляем над прочитанным»

Учении..... 8 класса

Анализ стихотворения Александра Сергеевича Пушкина «К морю».

1. Стихотворение «К морю» состоит из

2. В первой строфе поэт обращается.....

3. Он называет море.....

4. Лирический герой любит морем. Чтобы показать красоту моря, поэт использует эпитеты

- ✓
- ✓

5. Метафора.....

усиливает выразительность речи, отражает мировоззрение автора.

6. Во второй строфе есть сравнения

- ✓
- ✓

7. В третьей строфе поэт называет море.....

8. Лирический герой часто бродил по берегам моря..... и

.....

9. Расшифруйте метафору «заветным умыслом томим» -Лирический герой мечтал.....

10. Напишите, используя 4 строфу, чем нравится море поэту:

- ✓
- ✓
- ✓
- ✓
- ✓

11. В 5 строфе море превращается в более мощную стихию. Это.....

12. Океан не всегда бывает спокойным.

13. Для характеристики океана поэт использует обращение.....

Это обращение показывает нам, что человек не властен над этой стихией. Океан разбушевался и.....

14. Стая кораблей это.....

15. Но в 6 строфе мы читаем, что лирический герой не смог покинуть скучный, неподвижный берег. Скучный берег это.....

Неподвижный берег- это.....

По хребтам твоим направить – это.....

16. Берег – это

17. В 7 строфе мы понимаем, почему лирический герой не смог покинуть Родину. Причина этому.....

18. В 8 строфе лирический герой ставит вопросы:

- ✓
- ✓

19. И лишь один предмет поразил бы воображение лирического героя.

20. Какой это предмет? Ответ на этот вопрос мы находим в 9 строфе. Это.....

..... Атлантическом океане. Там медленно
умирал.....,
известный.....

21. В 10 строфе говорится о другом известном человеке, гении. Автор называет его
.....

22. Речь идёт об английском поэте.....

23. В 11 строфе мы видим, что Байрон тоже воспевал море, а миру он
оставил.....

24. Расшифруем метафору «свой венец» -.....

25. В 12 строфе для характеристики Байрона автор использует краткие прилагательные

- ✓
- ✓
- ✓
- ✓

26. В 13 строфе лирический герой делает вывод, что уезжать с Родины незачем, потому
что.....

27. В 14 строфе поэт прощается с морем. Но он не забудет.....

28. В 15 строфе говорится о том, что лирический герой вернётся в

- ✓
- ✓

29. И там он будет вспоминать

- ✓
- ✓
- ✓
- ✓
- ✓

30. В стихотворении есть слова, которые помогают «услышать» море. Это.....

.....
.....
.....

31. А теперь найдём слова, которые говорят нам о « молчащем» море.....



ESF projekts „Pedagogu konkurētspējas veicināšana izglītības sistēmas optimizācijas apstākļos”

Vienošanās Nr.2009/0196/1DP/1.2.2.1.5/09/IPIA/VIAA/001

.....
.....
.....

Оцените свою работу. Мне понравилось работать с текстом стихотворения, потому что

.....
.....
.....

Мне не понравилось работать с текстом стихотворения « К морю», потому что.....

.....
.....
.....

Выразите своё настроение после сегодняшней работы в рисунке.

Материалы к анализу стихотворения Михаила Юрьевича Лермонтова «Парус».

.....

Стихотворение «Парус» состоит из.....

В стихотворении «Парус» противопоставляются два мира, две природные стихии. Это и Такой приём

противопоставления в художественном тексте
называется..... Настроение стихотворения передают
эпитеты:

-
-
-
-
-

Для более глубокого и яркого изображения картин природы в стихотворении
используются олицетворения:

-
-
-
-
-

В стихотворении повторяются слова – разные части речи. Это:

-
-
-
-

Автор использует этот приём, чтобы.....

.....

.....

В стихотворении «Парус» мы находим также синтаксический параллелизм –
это одинаковое построение нескольких предложений, когда в одной
последовательности расположены члены предложения, одинаково
выраженные.

Найдём 2 таких предложения:

-
-



ESF projekts „Pedagogu konkurētspējas veicināšana izglītības sistēmas optimizācijas apstākļos”

Vienošanās Nr.2009/0196/1DP/1.2.2.1.5/09/IPIA/VIAA/001

В тексте стихотворения находим сочетания словесных пар со взаимно противоположным значением. Эти слова называются.....

Найдём 2 пары таких слов в стихотворении М.Ю.Лермонтова:

-
-

Для большей выразительности текста, для достижения автором нужного эстетического эффекта в стихотворении используется инверсия – обратный порядок слов в предложении. Найдём предложения, в которых автор использует инверсию:

-
-
-
-

Парус – это образ – символ (греч. – условный знак) – это образ в аспекте своей знаковости и знак, наделённый многозначностью образа. Предметный образ и глубинный смысл символа немыслимы один без другого. Например, хлеб – соль – символ гостеприимства, голубь – символ мира, голубой цвет – цвет надежды. А что символизирует парус?.....

Стихотворение «Парус» - это отражение мыслей и чувств восемнадцатилетнего поэта. А какие это мысли и чувства? Опишите их.

.....

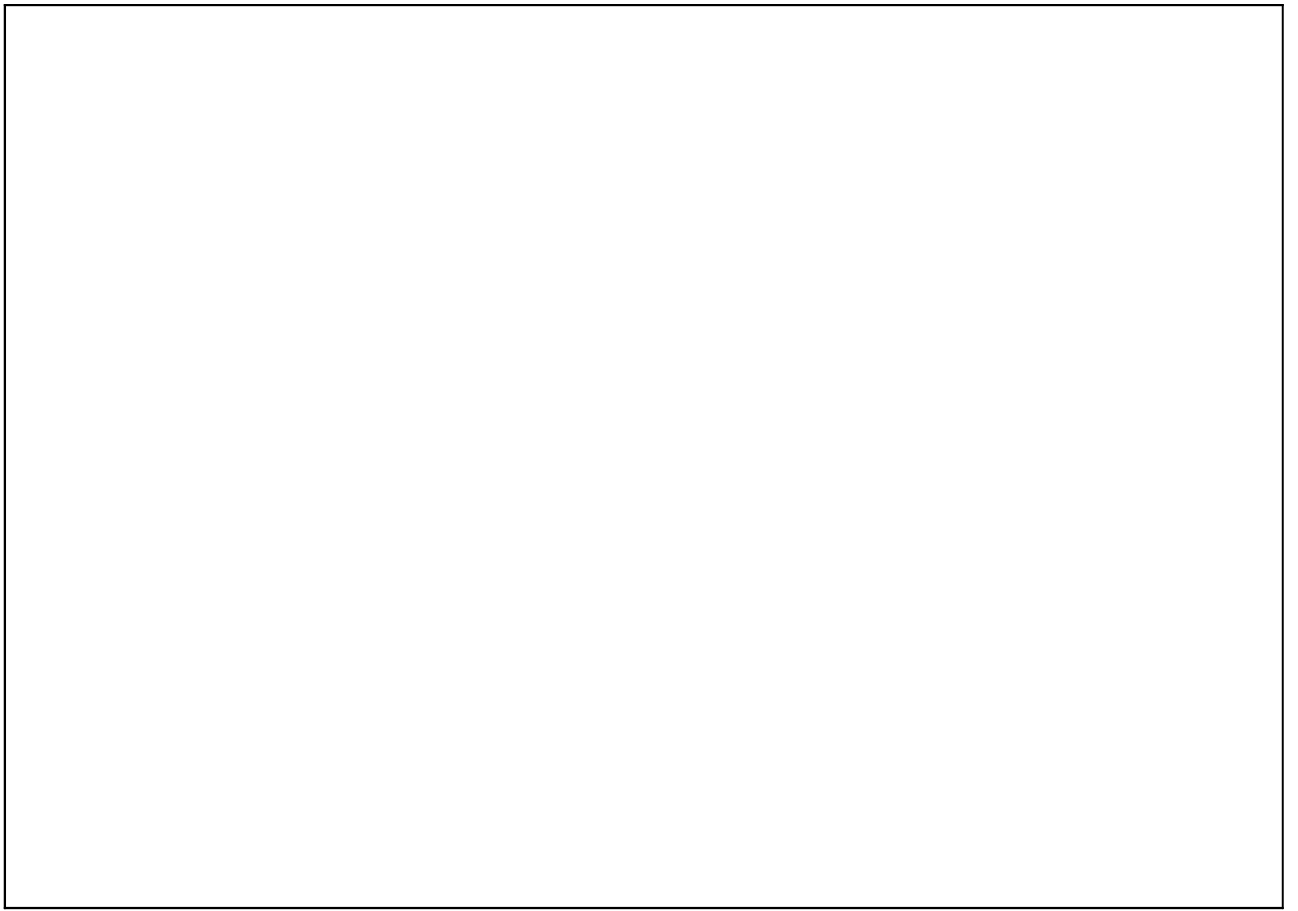
.....

.....

.....

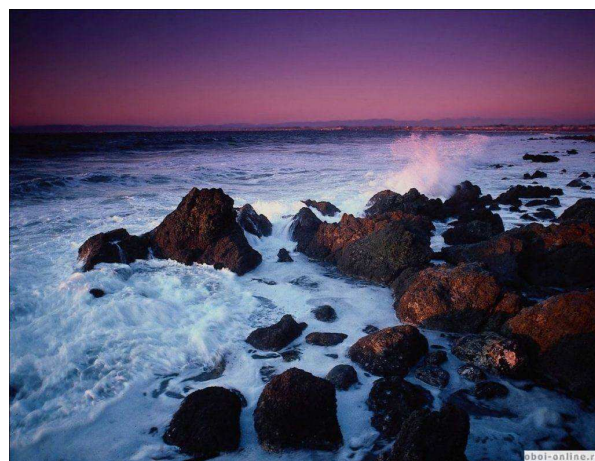
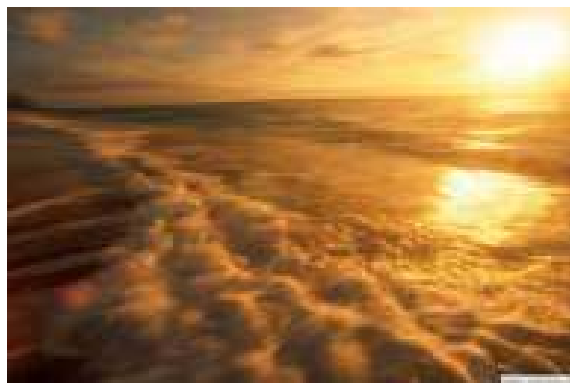
.....

Нарисуйте иллюстрацию к стихотворению.



ESF projekts „Pedagogu konkurētspējas veicināšana izglītības sistēmas optimizācijas apstākļos”
Vienošanās Nr.2009/0196/1DP/1.2.2.1.5/09/IPIA/VIAA/001

Papildmateriāli





ESF projekts „Pedagogu konkurētspējas veicināšana izglītības sistēmas optimizācijas apstākļos”

Vienošanās Nr.2009/0196/1DP/1.2.2.1.5/09/IPIA/VIAA/001

