

**Rēzeknes un Viļānu novadu pašvaldību vispārizglītojošo mācību iestāžu  
pedagogu radošo darbu skates – ideju konkursa  
„Dari tāpat, dari vēl labāk!”  
PIETEIKUMS**

<b>Joma</b>	„Integrētās nodarbības-pamats bērna prasmju un iemaņu veidošanai kopveselumā.”
<b>Pedagogs (vārds, uzvārds)</b>	Dace Zagorska
<b>Novads, izglītības iestāde</b>	Kaunatas vidusskola
<b>Skatē – ideju konkursā pieteiktā darba nosaukums</b>	Radošs darbs „Rūžeņa- Latgales Danaja”
<b>Klase/klašu grupa</b>	10.klase
<b>Mācību priekšmets, pulciņš utt.</b>	Vizuālā māksla
<b>Mērķis/uzdevumi</b>	Izveidot radošu darbu- tautas dziesmas ilustrāciju, tā kompozīcijā izmantojot pazīstamas gleznas fragmentu, improvizējot ar izteiksmes līdzekļiem un tehnikām A3 formātā.
<b>Iesaistīto skolēnu (grupa, klase) raksturojums</b>	Jaunieši, kam nav sveša folklorā, IT ,vēlme eksperimentēt.
<b>Apraksts</b>	Skolēni iepazīstināti ar aktu kā žanru, dažādu autoru un laikmetu „Danajām” un līdzīga sižeta gleznām. Skolēni salīdzina un analizē dažādu autoru darbus, izmantotus izteiksmes līdzekļus, izseko „Danajas” pārmaiņām laikmetu griežos darbojoties ar IT. Tiek apspriests sievietes skaistuma etalons toreiz un tagad, kā arī darba kompozīcijas papildelementi, jo radošais darbs tiek veidots kā ilustrācija latgaliešu tautas dziesmai „Auga, auga rūžeņa”. Skolēniem ir zināšanas gan par augu stilizāciju, latviešu tautas rakstiem, gan dažādām tehnikām radoša darba veikšanai.
<b>Apliecinātie dati, fakti un piemēri</b>	Prezentācija ir papildināta ar skolēnu radošajiem darbiem, metodiskajiem materiāliem un veiktā darba analīzi.
<b>Sasniegtais rezultāts</b>	Tehniski un kompozicionāli dažādi darbi, kuros sastopami tehniku apvienojumi, piem. akvarelis un grafika, faktūras. Skolēni izmantojuši dažādu autoru darbu fragmentus, kas radošajiem darbiem nosaka savdabīgu arī pārējo kompozīcijas risinājumu. Strādājot pie šī uzdevuma skolēni ir iepazīnuši „Danaju” kā glezniecības šedevru, izsekojuši sievietes akta atspoguļojuma attīstībai glezniecībā , papildinājuši prasmes darbā ar IT, radoši izmantojuši zināšanas un prasmes par augu stilizāciju un latvju rakstiem, ainavas kompozīciju. Secinājumi: skolēni labprāt iesaistās darbā, kad viņiem tiek dota lielāka brīvība izpildījuma tehniku un kompozīcijas izvēlē. Izaicinājums ir uzdevuma noteikumi- jāizmanto fragments no atpazīstama mākslas darba un kompozīcijas saturam jāatbilst darba nosaukumam „Rūžeņa-Latgales Danaja”
<b>Izmantošanas iespējas</b>	Līdzīgi iespējams izmantot „Brokastis zaļumos” un klases pārgājienis; sižetus ar deju, piem., Degā un „Moderno deju mēģinājums skolā”. Ideja izmantojama kā radošs darbs kulturoloģijā, vēsturē, u.c.
<b>Cita būtiska informācija</b>	

<b>Datums</b>	5.10..2012.
<b>Pedagoga kontaktinformācija (e-pasts, tālrunis)</b>	E-pasts <a href="mailto:dapacepe007@inbox.lv">dapacepe007@inbox.lv</a> mob.t.20203962

Paraksts: D. Zagorska