

Silmalas Dzīve

SILMALAS PAGASTA INFORMATĪVAIS IZDEVUMS, BEZMAKSAS

2021.GADA JŪLIJS

NR. 7(231)



SILMALAS PAGASTA PĀRVALDES VADĪTĀJA AMATĀ APSTIPRINĀTS JĀNIS LAIZĀNS

Jau ziņojām, ka maija beigās darba gaitas kā Malta pagasta apvienības Silmalas pagasta pārvaldes vadītājs noslēdza Eduards Grišūonoks, tāpēc līdz 18. jūnijam Silmalas pagasta iedzīvotājiem bija iespēja pieteikt pretendentus nākamā pagasta pārvaldes vadītāja amatam. Iedzīvotāju atsaucība bija liela – tika saņemti dažādi ierosinājumi, no kuriem vairums – astoņi e-pasti, kā arī rakstiska vēstule ar 63 iedzīvotāju parakstiem – pauda atbalstu šī brīža pagasta pārvaldes vadītāja pienākumu izpildītajam Jānim Laizānam.

Atbilstoši konkursa nolikumam, iedzīvotāju izvērtētajiem pretendentiem bija jāiesniedz profesionālās darbības apraksts (CV), motivācijas vēstule, izglītību apliecināšu dokumentu kopijas, Silmalas pagasta teritorijas iespējamais attīstības plāns un Silmalas pagasta pārvaldes darbības programma. To noteiktajā laikā izdarīja tikai Jānis Laizāns, tāpēc viņa kandidatūra kā vienīgā tika virzīta uz konkursa nākamajām kārtām – rakstisku zināšanu pārbaudi (testu), darbības programmas izvērtējumu un darba interviju. Vērtēšanas komisija vienbalsīgi atbalstīja Jāņa Laizāna kandidatūru, un **22. jūnijā viņš apstiprināts Silmalas pagasta pārvaldes vadītāja amatā.**

Jānis Laizāns ir silmaliets. Beidzis Kruķu pamatskolu un Malta 2. vidusskolu, ieguvis mehāniķa specializāciju Valsts Višķu lauksaimniecības tehnikumā. Vēlāk Malnavas koledžā ieguvis 1. līmena profesionālo augstāko izglītību ar kvalifikāciju “Uzņēmējdarbības speciālists lauksaimniecībā”.

2003. gadā Jānis Laizāns sācis strādāt Silmalas pagasta pārvaldē – sākumā kā ekskavatora vadītājs un greiderists, bet no 2018. gada kā komunālās saimniecības pārzinis. Kopš 2005. gada ir arī pagasta vēlēšanu komisijas loceklis. Tāpat Jānis Laizāns darbojas savā zemnieku saimniecībā “Līčupe”.

“Kā pagasta pārvaldes vadītāja pienākumu izpildītājs un komunālās saimniecības pārzinis esmu uzsācis darbu pie vairākiem projektiem, kurus ir nepieciešamība tuvākajā nākotnē realizēt,” pastāstīja Jānis Laizāns. “Kruķu pamatskolas pārbūve kultūras nama un bibliotēkas vajadzībām, atpūtas vietas izveide un labiekārtošana Štikānu ciemā, degradētās teritorijas sakopšana Ružinas ciemā (sabrukusās ēkas demontāžā), Štikānu ciema Plavu ielas asfaltēšana, Dīķu ielas seguma atjaunošana,” tuvākos darbus uzskaitīja pārvaldnieks.

ERASMUS+ VIRTUĀLĀS AKTIVITĀTES TISKĀDU VIDUSSKOLĀ

No 14.jūnija līdz 20.jūnijam notika Erasmus+ projekta “Zwischen den Kulturen” virtuālā mobilitāte Zoom platformā, kurā piedalījās partneri no Rumānijas, Turcijas un Latvijas. Mobilitātē piedalījās vairāk nekā 50 dalībnieki. No Tiskādu vidusskolas strādāja 8 pedagogi un sešpadsmit 11. un 12. klašu skolēni.

Mobilitātes pirmajā dienā skolas direktore, vācu valodas skolotāja un projekta koordinatore Latvijā, Olga Miseviča sveica dalībniekus un iepazīstināja ar projekta programmu nedēļai. Pēc tam skolēni un skolotāji strādāja pie tēmas “Starpkultūras” un atbildēja uz 32 jautājumiem par tēmu “Tipiski manai valstij”. Jautājumu autore ir Carmen Bulhac - Erasmus+ projekta koordinatore un vācu valodas skolotāja no Rumānijas. Sniedzot atbildi uz vienu no jautājumiem, 12.klases skolniece Veronika Klimova izcepa Latvijai raksturīgo medus kūku. Kūkas tapšanas procesu Veronika nofilmēja un parādīja mūsu partneriem no Turcijas un Rumānijas, kuri vēlējās nogaršot medus kūku klātienē. Šajā dienā runājām arī par pieklājības formām un uzvedības noteikumiem katrā valstī.

Otrajā dienā tika apspriesta reliģiskā un etniskā tolerance, pamatojoties uz rakstnieces Izoldes Heines grāmatas “Yildis ir zvaigzne” saturu.

Trešdien notika nodarbības informācijas tehnoloģiju pielietošanas prasmju pilnveidošanā. Informātikas skolotāja Aleksandra Kadakovska iepazīstināja ar datorprogrammām bilžu apstrādei un elektroniskās grāmatas veidošanai.

Ceturtdien Olga Miseviča iepazīstināja ar izglītības sistēmu Latvijā. Mūzikas skolotāja Irīna Ščerbakova organizēja mūzikas nodarbību par tēmu “Tautasdzesmas un mūzikas instrumenti”. Mājturības un tehnoloģijas skolotājas Žanna Čuhnova un Ļuda Ščemeļova sagatavoja prezentāciju un video par tēmu “Aušana”. Mājturības un tehnoloģiju skolotājs Valentīns Semjonovs stāstīja un rādīja video par kokapstrādi skolā.

Piektdien tika radīts video – leļļu teātra izrāde pēc Brāļu Grimmu pasakas motīviem “Brēmenes pilsētas muzikanti”, kuru sagatavoja 11. un 12.klases skolēni un mūzikas skolotāja Irīna Ščerbakova, vācu valodas skolotājas Elitas Valenieka vadībā. 11.klases skolniece Nadežda Verjovkina rādīja prezentāciju un iepazīstināja projekta partnerus no Rumānijas un Turcijas ar Latvijas ievērojamākajām vietām un ceļojuma mērķiem.

Skolotājs kolēģis no Turcijas Çağlar Kevik organizēja praktisko nodarbību “Padomi un metodes tolerances audzināšanā”. Sestdien un svētdien Erasmus+ projekta koordinatores Carmen Bulhac vadībā notika projekta rezultātu izvērtējums. Skolotāja rādīja skolēnu un pedagoģu darbu apkopojumu elektroniskajā žurnālā “Mana pirmā pierede vācu valodā”.

Vācu valodas skolotāja Elita Valenieka nepieciešamības gadījumos

Tāpat Jānis Laizāns pastāstīja, ka jau izveidota darba grupa, kas strādā pie pagasta simbolikas izveides: “Uzskatu, ka Silmalas logo jābūt Malta upei, kas vījas cauri visai pagasta teritorijai, kā arī priedēm, jo pats nosaukums vēsta, ka šeit ir sils – priežu mežs.”

Jaunais pārvaldnieks neslēpj, ka pagastā ir daudzas jomas, kur “jāpieliek roka”, bet problēmu risināšana viņu nebiedē:

“Pārvaldniekam ir aktīvi jāiesaistās pagasta dzīvē, tāpat arī jāmotivē iedzīvotāji darboties, meklēt jaunas idejas un iespējas, lai attīstītos gan ģimenes saimniecības un uzņēmumi, gan arī viss pagasts kopumā.”

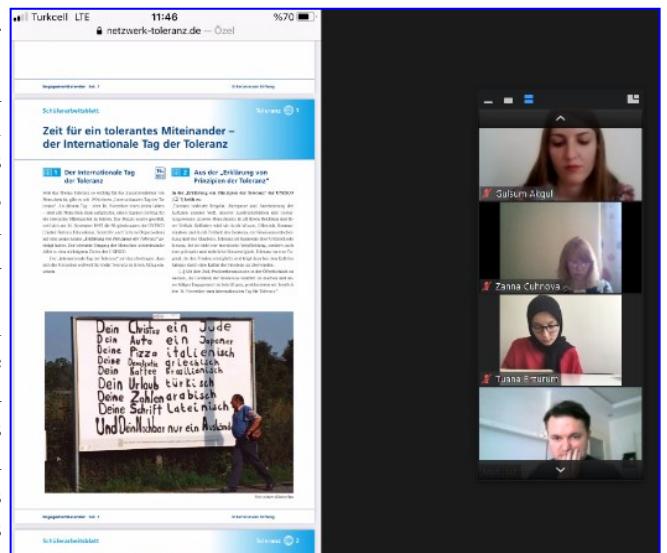


Madara Bērtiņa,
Rezeknes novada pašvaldības sabiedrisko attiecību speciāliste

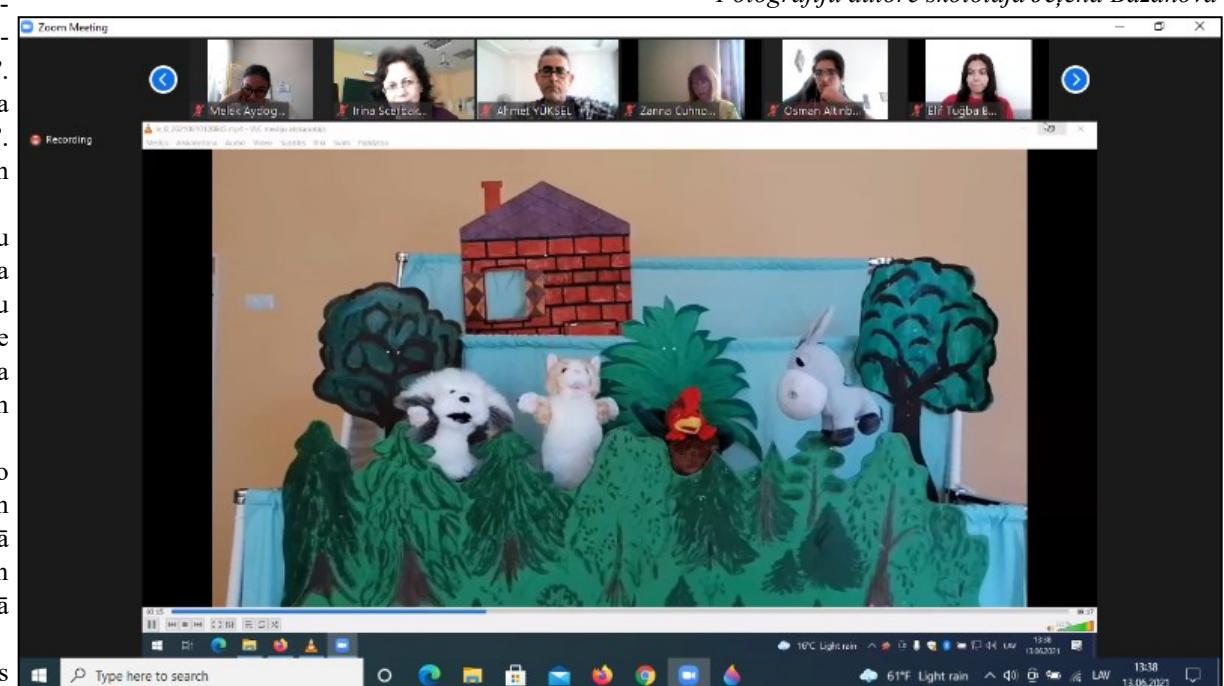
nodrošināja tulkojumu latviešu valodā.

Visu nedēļu skolēni un skolotāji čakli un aktīvi strādāja, pilnveidoja savas vācu valodas zināšanas, informācijas tehnoloģiju prasmes un komunikāciju prasmes.

Jūnijā un jūlijā skolēni un pedagogi turpinās darbu pie projekta aktivitāšu īstenošanas un gatavosies pēdējām tikšanās reizēm Erasmus+ projekta ietvaros ar partneriem no Rumānijas un Turcijas Latvijā augusta mēnesī.



Informāciju sagatavoja Erasmus+ projekta koordinatore Latvijā Olga Miseviča
Fotogrāfiju autore skolotāja Jeļena Bažanova



SILMALAS PAGASTĀ ATKLĀJ PIEMINAS VIETU KOMUNISTISKĀ TERORA UPURIEM

Šī gada 14. jūnijā Rēzeknes novada Silmalas pagasta Silmalas ciemā, vietā, kur agrāk bija Silmalas skola, tika atklāts piemineklis 1941.-1949. gadā represētajiem, deportētajiem un bojā gājušajiem Silmalas pagasta iedzīvotājiem. Pieminekļa atklāšanas pasākumā piedalījās Silmalas pagasta pārvaldes vadītāja p.i. Jānis Laizāns, Silmalas pagasta kultūras darbinieki un Aleksandra Ostrovska, kura bija represēta 1949. gadā un kurai pēc vairākiem gadiem izdevās atgriezties dzimtenē. Pasākums sākās ar Latvija valsts himnu, turpinājumā sieviešu vokālais ansamblis "Noskaņa" izpildīja pašu sacerēto dziesmu par pagastu. Šīs idejas realizācijā piedalījās Silmalas pagasta iedzīvotāji un pagasta darbinieki, kuri savām rokām veidoja arī pieminekļa vietu. Pagasta iedzīvotājiem tagad ir iespēja apmeklēt piemiņas vietu un nolikt ziedus.



Silmalas KN
vadītāja Sabīne Liāna Dzene

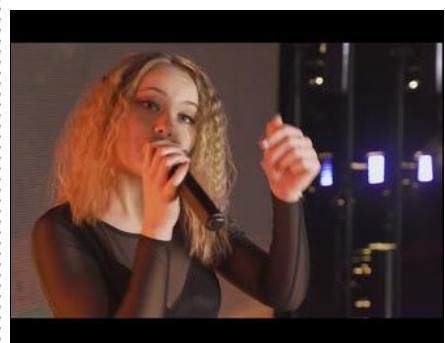
RUBRIKA „INTERVIJA AR INTERESANTIEM CILVĒKIEM”

17. jūnijā noslēdzās Latvijas jauno mūzikas talantu konkurss – Ghetto Faktors, kurš ap sevi pulcējis dalībniekus no visas Latvijas novadiem.

“Ghetto Faktors” konkursa mērķis ir dot iedrošinājumu talanta atrašanai un attīstībai, sniegt iespēju konkursantam saskatīt perspektīvu mūziķa karjerai un iepazīstināt konkursantus ar mūzikas industrijas darboņiem un profesionāļiem.

No vairāk kā 200 dalībniekiem, kas sākotnēji pieteicās “Ghetto Faktors” (dziedāšana) un “Ghetto Raptors” (reps) konkursam, superfinālā iekļuvuši 10 dziedātāji un 8 reperi, kuru balsis, talants, dziesmas un vārdi īpaši izcēlās starp visiem.

Iepriekšējo gadu “Ghetto Faktors” konkursos dalību nēmuši un vēlāk veiksmīgi uzsākuši savu karjeru tādi mākslinieki kā Aminata, Patrisha, Amanda Maržecka, Justs Sirmais, Mārtiņš Strods un Ingars Punculis (Grupa Baritoni), Kristīne Prauliņa, Taronuhi “PYØR” Hačjana un citi veiksmīgi, nu jau atpazīstami Latvijas mūziķi.



Finālistu vidū ir arī dalībiece no mūsu Silmalas pagasta

LAURA SVIKŠA!

Iepazīsimies!

- Ko tu teiku, ja vajadzētu par sevi pastāstīt pavism svešam cilvēkam?

Laura: - Esmu cilvēks, kurš daudz un dzili domā, mīl mūziku, sev tuvus cilvēkus, skatās uz pasauli iedvesmas pilnām acīm un pedantiski izturas pret visu, vienmēr būs gatavs no sirds palīdzēt. Cilvēks, kurš ir ierauts mūžīgajā, ideju un radošuma pilnajā skrējienā un kurš izbūuda gan būšanu sabiedrībā, gan būšanu pašam ar sevi.

Kā saprati to, ka Tev vajadzētu dziedāt?

L.: - Tas notika dabīgi, bez uzspiešanas, dziedāju, jo vēlējos. Paldies vecākiem un skolotājiem, kuri rīkojās un ievirzīja uz pareizās tacīnas, jo sākumā tas tomēr bija neapzināti no manas puses. Taču sākot nodarboties ar to profesionāli, sapratu, ka dziedu ne tikai tāpēc, ka sanāk, bet arī tāpēc, ka patīk un izbaudu to visu procesu.

Cik sen tu sevi atceres nodarbojamies ar mūziku?

L.: - Cik sevi atceros, dziedu jau kopš mazām dienām. Visa bērnība pagāja dziedot un saviem bērnības draugiem tieši ar dziedāšanu esmu palikusi atmiņā:) Taču tāds apzinātais posms, prasmju izkopšana sākās bērnudārzā, un tad nu pakāpeniski viss ir attīstījies.

Kurš bija milākais mūzikis bērnībā, ko klausījies?

L.: - Jau no bērnības man nav bijis kāds viens konkrēts mūzikis, vienmēr esmu klausījusies dažādu žanru, izpildītāju, stilu mūziku. Taču bērnībā tas notika tā, ka sadzirdēju kādu dziesmu un uzreiz izpētīju to mākslinieku un klausījos viņa dziesmas uz apli. Un tā katra reizi, kad sadzirdēju to, kas piesaistīja. Spilgti atceros, ka vieni no šiem māksliniekim bija Selena Gomez, Zara Larsson, Ed Sheeran, Michael Jackson.

Kādas ir spilgtākās atmiņas no bērnības, kas saistītas ar dziedāšanu?

L.: - Atceros, kā bērnībā dziedāju draugiem Selenas Gomez dziesmas, sniedzu koncertus savai vecmammai izpildot zināmas dziesmas, kā arī dziesmas, kuras tika komponētas un izdomātas tur pat uz vietas, uzstāšānās brīdī. Spilgti iesēdies atmiņā pirmais lielais koncerts, kad 5 gadu vecumā dziedāju ciemā bērnībā svētkos.

Kā attīstījās tavs celš mūzikā?

L.: - Sākumā, būdama maza, dziedāju mājās, tad bērnudārzā skolotāji pamānīja, ka man patīk uzstāties, būt publikas priekšā, dziedāt un galvenais man arī tas padodas. Un tad nu uzsākot mācības skolā, paralēli sāku apgūt dziedāšanu Viļānu mūzikas un mākslas skolā. Jau no pirmās klases sākās braukāšana pa konkursiem, skatēm, dažādu kolektīvu sastāvā un solo, kur arī guvu godalgotas vietas un simpatiju balvas. Protams, visi tuvākajā apkaimē rīkotie pasākumi -tajos arī nēmu dalību. Klasē astotajā pievērsos arī savas mūzikas rakstīšanai. 2019. gadā ar domubiedriem nodibinājām grupu ar nosaukumu “Bez nosaukuma”, ar kuru aktīvi darbojamies un pirms covid situācijas ļoti regulāri sniedzām koncertus dažādās Latvijas vietās. Paralēli vienmēr ir risinājušies mini projekti, tika realizētas muzikālās idejas ar domubiedriem. Jau no sākumskolas vecuma zināju, ka došos mācīties uz mūzikas vidusskolu. Un nu tā arī sanāca, ka iestājós Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskolas džeza nodalā kā džeza vokāliste, kur apgūstu un izziņu džeza mūziku pie talantīgākajiem skolotājiem. Un pēdējā šī laika spilgtākā muzikālā pierdeze noteikti ir gūta piedaloties “Ghetto Faktors 2021.”

Kurš ir Tavs milākais latviešu un pasaules mūzikis/ dziedātājs?

L.: - Kā jau teicu, nevaru nodalīt vai izvēlēties ko vienu un konkrētu, jo tomēr daudzi mākslinieki piesaista, kāds ar savu mūzikas stilu, kāds ar vēstījumu, kāds ar balss īpatnībām un tā tālāk. Bet starp maniem Latviešu mūziku favorītiem noteikti ir Aminata, Jānis Šipkevics, Kristaps Vanadziņa džeza trio, kā arī pasaules mūzikai: Gorja Smith, Brendod Uri, Steavie Wonder, H.E.R., Daniel Ceasar.

Kā juties, kad saņēmi piedāvājumu piedalīties konkursā “Ghetto Faktors”?

L.: - Īstenībā Ghetto Faktoram pieteicos ļoti spontāni, šis bija pēdējā brīža lēmums, par kuru nemaz nenozēloju, bet gan otrādi esmu priečīga, ka saņemos un tomēr nosūtīju savu pieteikumu. Brīdis, kad notika pirmās kārtas rezultātu paziņošana un starp izvēlētājiem dalībniekiem ieraudzīju arī savu vārdu bija tik ļoti emocionāls. Covid situācijas dēļ viss norima un daļēji apstājās, un šis notikums iekustināja atpakaļ ierastajā ritmā, radīja vēl lielāku tīcību sev un saviem spēkiem.

Kādas būtu tavas galvenās atziņas pēc piedzīvotā?

L.: - Šī bija kolosāla pierede, kuras laikā iegūts atbalstītāju loks, Izjusts sev mīlu un tuvu cilvēku atbalsts, kuras laikā

ZIEDO ASINIS!

Asins krājums pēc svētkiem ir kritiskā stāvoklī un steidzami nepieciešama mūsu palīdzība. Donoru pieņemšana Rēzeknes slimnīcas 4. stāvā.



P. 8:00—16:00

O.10:00—18:00

T. 8:00—16:00

C. 8:00—16:00

Pk. 8:00—16:00

Atrod 15 minūtes laiku, lai izglābtu dzīvību Rēzeknes slimnīcas pacientiem!!!

DIGITĀLAIS COVID-19 SERTIFIKĀTS

No 1. jūnija ikviens pēc svētkiem ir iespēja elēktroniski iegūt digitālu sertifikātu, kas apliecinās vakcinācijas pret Covid-19 vai virusa pārslimošanas faktu.

Digitālais Covid-19 sertifikāts ir apliecinājums tam, ka persona ir vakcinējusies pret Covid-19, veikuši Covid-19 analīzes, vai arī vīrusu pārslimojusi. To var izmantot Latvijas Republikas teritorijā, piemēram, kā apliecinājumu pakalpojuma saņēšanai, iestādes vai pasākuma apmeklēšanai.

Lai apskatītu savu digitālo Covid-19 sertifikātu, nepieciešams:

1. Tīmekļvietnē covid19sertifikats.lv nospiest pogu “Apskatīt savus sertifikātus”.
2. Autentificēties ar kādu no drošas piekļuves līdzekļiem (internetbanka, eID karte, mobile ID).
3. Sistēmā pieprasīt savus sertifikātus, tad tos apskatīt vai saglabāt (datorā, viedierīcē).

Lai izdrukātu savu digitālo Covid-19 sertifikātu, nepieciešams:

1. Tīmekļvietnē covid19sertifikats.lv nospiest pogu “Apskatīt savus sertifikātus”.
2. Autentificēties ar kādu no drošas piekļuves līdzekļiem (internetbanka, eID karte, mobile ID).
3. Sistēmā pieprasīt un apskatīt savus sertifikātus.
4. Izvēlēties vajadzīgo sertifikātu un veikt tā druku.

Šobrīd ir pieejami šādi digitālie sertifikāti:

1. Sertifikāts par veikto vakcināciju pret Covid-19.
2. Sertifikāts par Covid-19 laboratorisko analīžu rezultātiem.
3. Sertifikāts par Covid-19 izslimošanas faktu, ja iedzīvotājs ir slimojis ar Covid-19.

Ja personai nav iespējas saņemt sertifikātu elektroniski, tad to var pieprasīt arī papīra formātā vienotajā valsts un pašvaldības klientu apkalpošanas centrā.

Katrā sertifikāts satur unikālu QR kodu, kas ir apliecināts ar digitālu simbolu virknē. Šī simbolu virknē ir kā digitāls paraksts jeb apliecinājums par sertifikātā iekļautās informācijas ticamību. Noskenējot QR kodu ar viedtālruni esošo QR koda nolasīšanas aplikāciju, iespējams noskaidrot to, vai konkrētais sertifikāts ir derīgs vai nav derīgs, un pārliecināties, vai sertifikāts ir autentisks. QR kodu var noskaidrot arī digitālā versijas (piemēram, uzrādot to viedtālruni) vai sertifikāta izdrukas uz papīra.

Atgādinām, ka dodoties apmeklēt pasākumu vai ceļojot, līdzī jaņem arī personu apliecināšanai dokumentu – pase vai ID karte!

Avots: covid19.gov.lv

arī iepazīti jauni, talantīgi cilvēki, iegūti jauni kontakti, jauni iespējai. Šī pieredze iemācīja to, ka vienmēr ir jāķer visas iespējas, ko dzīvē sniedz un nav jābaidās. Kā arī to, ka patiess darbs, darīts no sirdis, vienmēr atmaksāsies!

Kas ir tas, ko tuvākajā laikā vēlies sasniegt?

L.: - Tuvākajā laikā vēlos izdot savu singlu un sākt rādīt apkārtējiem savu mūziku. Noteikti, rakstīt jaunas dziesmas un pilnveidot savas iemājas šajā lietā. Kā arī gūt vēl jaunu pieredzi darbā ar mūzikas veidošanu, īerakstiem.

Kas Tevi iedvesmo?

L.: - Mani iedvesmo viss apkārt notiekošais, domas-gan manas, gan citu cilvēku -, piedzīvotās situācijas, pārķīvojumi un piedzīvotās. Mani ļoti iedvesmo grāmatās izslītās attīzīnas, kuras uzreiz atraisa un liek aizdomāties par ko konkrētu. Mani iedvesmo gan parastas ikdienīšķas lietas, kurās var atrast tik daudz dzīluma un patiesuma, tā pat arī viss neparastais, uzmanību piesaistošais. Domāju daudz un par daudz un dažādām lietām, visu laiku secinu, analīzēju, tapēc iedvesmu rodu no pilnīgi visa kas man ir apkārt, tās var būt gan pozitīvas, gan arī negatīvas lietas.

Kādi ir tuvākie nākotnes plāni?

L.: - Mani tuvākie nākotnes plāni ir saistīti ar mūziku, sevis pilnveidošanu. Vēl daudz kas nav izzināts, tapēc pirmkārt vēlos izprast un saprast savu vietu, stilu, veidu kā to pasniegt, vēlmes mūzikā un dzīvē. Noteikti, radīt savu mūziku, pilnveidot savas vokālās prasmes, uzstāties koncertos un rīkot savus pasākumus. Mācīties mūzikai no dažādiem skolotājiem, profesionāļiem, izkopt iemājas no visdažākajām pusēm.

Vai dziedāšana ir Tavs vienīgais hobījs?

L.: - Vēl rakstu savu dzeju, no kurās bieži vien arī top manas dziesmas. Komponēju skaņdarbus, gan instrumentālos, gan vokālos. Brīvajā laikā nodarbojos ar skrišešanu. Kā hobījs noteikti ir arī foto, video, kā arī mūzikas apstrāde. Lasu arī grāmatas, lielākoties kas saistītas ar sevis un pasaules izprāšanu, psiholoģiju .

Tavs dzīves moto?

L.: - Dzīve ir performance!

Paldies par interviju!

Diana Rakova,
informātīvā izdevuma "Silmalas dzīve" korespondente

Silmalas Dzīve

ИНФОРМАЦИОННОЕ ИЗДАНИЕ СИЛМАЛСКОЙ ВОЛОСТИ, БЕСПЛАТНОЕ

ИЮЛЬ 2021 ГОДА

NR. 7 (231)



ЯНИС ЛАЙЗАНС—НОВЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ СИЛМАЛСКОГО ВОЛОСТНОГО УПРАВЛЕНИЯ

Как уже сообщалось ранее, в конце мая Эдуард Гришулёнок завершил работу в качестве руководителя Силмалского волостного управления Малтского волостного объединения, поэтому, до 18 июня жителям Силмалской волости была предоставлена возможность подать заявку и предложить кандидата на должность нового руководителя волостного управления. Отзывчивость жителей была большой — было получено множество различных предложений — восемь электронных писем, а также обычные письма с подписями 63 жителей — выражавших свою поддержку нынешнему и.о. руководителя волости Янису Лайзансу.

Согласно положениям конкурса, кандидаты, выдвинутые жителями, должны были предоставить описание профессиональной деятельности (CV), мотивационное письмо, копии документов, подтверждающих образование, возможный план развития территории Силмалской волости и программу действий Силмалского волостного управления. Только Янис Лайзанс предоставил всё в указанный срок, поэтому, его кандидатура была единственной, которая была направлена на следующие этапы конкурса — письменный тест, оценка программы развития волости и собеседование. Комиссия единогласно поддержала кандидатуру Яниса Лайзанса и 22 июня он был утвержден на должность руководителя Силмалского волостного управления.

Янис Лайзанс житель Силмалской волости. Окончил Крукскую начальную школу и Малтскую среднюю школу № 2, получил специальность механика в Вишкском государственном сельскохозяйственном техникуме. Позже он получил профессиональное высшее образование 1-го уровня в Малнавском колледже с квалификацией «специалист по ведению бизнеса в сельском хозяйстве».

В 2003 году Янис Лайзанс начал работать в Силмалском волостном управлении — сначала водителем экскаватора и грейдера, а с 2018 года — управляющим коммунального хозяйства. С 2005 года он также является членом избирательной комиссии. Янис Лайзанс также работает в своем хозяйстве «Личупе».

«Как исполняющий обязанности руководителя управления волости и управляющий коммунальным хозяйством я начал работать над несколькими проектами, которые необходимо реализовать в ближайшее время», — рассказал Янис Лайзанс. «Реконструкция Крукской начальной школы для нужд Дома культуры и библио-

теки, создание и благоустройство места отдыха в п. Штиканы, очистка деградированной территории в п. Ружина (демонтаж разрушенного здания), асфальтирование улицы Пляву в п. Штиканы, восстановление покрытия улицы Дикю — ближайшие работы перечислил руководитель.

Янис Лайзанс также сообщил, что уже создана рабочая группа по созданию символики нашей Силмалской волости: «Считаю, что на нашем логотипе должны быть река Малта, протекающая по всей территории волости, а также сосны, потому что само название говорит о том, что здесь есть сосновый лес».

Новый руководитель волости не скрывает, что в волости есть много мест, где ему нужно «приложить руку», но решение проблем его не пугает: «Руководитель должен принимать активное участие в жизни волости, а также мотивировать жителей сотрудничать, искать новые идеи и возможности для развития как новых семейных хозяйств и предприятий, так волость в целом».

Мадара Бертина,
специалист краевой думы по общественным отношениям



ERASMUS+ ВИРТУАЛЬНАЯ ВСТРЕЧА В ТИСКАДСКОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

С 14 до 20 июня прошла виртуальная встреча проекта Erasmus+ “Zwischen den Kulturen” на Zoom платформе, где приняли участие партнёры из Румынии, Турции и Латвии. На виртуальной встрече было более 50 человек. От нашей Тискацкой средней школы работали 8 педагогов и 16 учеников из 11-ого и 12-ого классов.

В первый день встречи, директор школы, учитель немецкого языка и координатор проекта в Латвии — Ольга Мисевич, поприветствовала участников и представила программу проекта на неделю. Затем, ученики и учителя работали над темой «Межкультурное взаимодействие» и ответили на 32 вопроса на тему «Типично для моей страны». Автор вопросов — Кармен Булхак — координатор проекта Erasmus + и преподаватель немецкого языка из Румынии. Отвечая на один из вопросов, ученица 12 класса Вероника Климова испекла типичный для Латвии медовый торт. Вероника сняла на видео процесс приготовления торта и показала его нашим партнерам из Турции и Румынии, которые хотели лично попробовать медовик. В этот день мы также говорили о формах приличия и правилах поведения в каждой стране.

Во второй день обсуждалась религиозная и этническая толерантность на основе содержания книги писательницы Изольды Гейне “Yildis ir zvaigzne”.

В среду прошли занятия по повышению квалификации в области информационных технологий. Учитель информатики Александра Кадаковская представила компьютерные программы для обработки изображений и создания электронных книг.

В четверг Ольга Мисевич познакомила всех с системой образования Латвии. Учитель музыки Ирина Щербакова организовала урок музыки на тему «Народные песни и музыкальные инструменты». Преподаватели домоводства и технологий Жанна Чухнова и Люда Щемелёва подготовили презентацию и видео на тему «Ткачество». Учитель домоводства и технологий Валентин Семёнов рассказал и показал видео о работе с деревом в школе.

В пятницу был показан видео-кукольный спектакль по сказке братьев Grimm «Бременские музыканты», который подготовили ученицы 11 и 12 классов и учитель музыки Ирина Щербакова под руководством преподавателя немецкого языка Элиты Валеник. Ученица 11-ого класса Надежда Верёвкина выступила с презентацией и познакомила партнеров проекта из Румынии и Турции с наиболее значимыми местами и туристическими направлениями в Латвии. Турецкий учитель Чаглар Кевик организовал семинар на тему «Советы и методы воспитания толерантности». Оценка результатов проекта прошла в субботу и воскресенье под руководством координатора проекта Erasmus + Кармен Булхак. Преподаватель показал работы студентов и преподавателей в электронном журнале «Мой первый опыт на немецком языке».

Преподаватель немецкого языка Элита Валеник при необходимости обеспечила перевод на латышский язык. В течение недели студенты и преподаватели усердно и активно работали, улучшая свои знания немецкого языка, навыки работы с информационными технологиями и коммуникативные навыки.

В июне и июле студенты и преподаватели продолжат работу по реализации проектных мероприятий и будут готовиться к последним встречам в рамках проекта Erasmus + с партнерами из Румынии и Турции в Латвии в августе.



Информацию подготовила Ольга Мисевича,
координатор проекта Erasmus + в Латвии.
Фото преподавателя Елены Базановой

В СИЛМАЛСКОЙ ВОЛОСТИ УСТАНОВЛЕН ПАМЯТНИК ЖЕРТВАМ КОММУНИСТИЧЕСКОГО ТЕРРОРА

14 июня 2021 года в п. Силмала Силмалской волости, на месте, где раньше находилась Силмалская школа был открыт памятник жителям Силмалской волости, репрессированного, депортированного и погибшим в 1941.-1949. г.



На церемонии открытия памятника присутствовали: и.о. руководителя Силмалской волости Янис Лайзанс, работники культуры Силмалской волости и Александра Островская, репрессированная в 1949 году и через несколько лет сумевшая вернуться на родину.

Мероприятие началось с исполнения государственного гимна Латвии. Затем, женский вокальный ансамбль «Noskaņa» исполнил свою песню о нашей Силмалской волости.

В реализации этой идеи приняли участие жители и работники Силмалской волости, которые также своими руками подготовили место для памятника.

У жителей волости теперь появилась возможность посетить памятник и возложить цветы.

Сабина Лиана Дзене, заведующая Силмалским ДК

РУБРИКА „ИНТЕРВЬЮ С ИНТЕРЕСНЫМИ ЛЮДЬМИ”

17 июня завершился конкурс молодых музыкальных талантов Латвии - Ghetto Faktors, собравший участников со всей Латвии.

Цель конкурса Ghetto Factors - способствовать раскрытию и развитию талантов, дать участникам возможность увидеть перспективу карьеры музыканта и познакомить участников с профессионалами музыкальной индустрии.

Из более чем 200 участников, которые изначально участвовали в конкурсе Ghetto Factors (пение) и Ghetto Raptors (рэп), 10 певцов и 8 рэперов вышли в суперфинал, чьи голоса, талант, песни и слова особенно выделяются среди других.

Выступление участников в каждом туре конкурса оценивало жюри: Агнессе Раковска, Aminata (Aminata Savadogo), DJ Rudd (Рудольф Будзе), Ozols (Гиртс Розенталс), SU\$HI TAKEØUT (Кристап Струберг, Singapūras Satīns), Punkts uz I (Ингус Шуст, Kreisais Krasts).

**Одной из финалисток конкурса стала
ЛАУРА СВИКША,
жительница нашей Силмалской волости!
Познакомимся с Лаурой.**

Как бы ты представила себя совершенно незнакомому человеку?

Л.: Я человек, который много и глубоко думает, любит музыку, любит близких ему людей, смотрит на мир вдохновленными глазами и педантично относится ко всему, всегда готова от души помочь. Человек, вовлеченный в вечную гонку, полной идей и творчества, человек, который наслаждается как в обществе, так и в одиночестве.

Как ты поняла, что тебе нужно петь?

Л.: Произошло это естественно, без принуждения. Я пела, потому что хотела. Спасибо родителям и учителям, которые вели меня по правильному пути, потому что, поначалу, это было неосознанно с моей стороны. Но, когда я начала заниматься этим профессионально, я поняла, что пою не только потому, что получается, но и потому, что мне нравится и я наслаждаюсь этим процессом.

Как давно ты помнишь себя, занимающейся музыкой?

Л.: Насколько я помню, я пела с детства. Друзья детства запомнили меня именно такой, всегда поющей :) Но осознанный этап, развитие навыков началось в детском саду, и постепенно все начало развиваться дальше.

Любимый музыкант в детстве?

Л.: В детстве у меня не было одного любимого музыканта, всегда слушала музыку разных жанров, исполнителей и стилей. Но в детстве это получалось так, что когда я слышала какую-то понравившуюся песню, то сразу изучала исполнителя и слушала эти песни постоянно. И так каждый раз, когда слышала то, что нравилось. Я хорошо помню, что очень нравились такие исполнители: Селена Гомес, Зара Ларссон, Эд Ширан, Майкл Джексон.

Какие твои самые яркие воспоминания детства, связанные с пением?

Л.: Помню, как в детстве я пела песни Селены Гомес своим друзьям, давала концерты бабушке, исполняя популярные песни, а также песни, которые были сочинены и придуманы прямо на месте, во время выступления. Ярко запомнился первый большой концерт, когда я пела другим детям в 5 лет на празднике детства.

Как развивался твой музыкальный путь?

Сначала, когда я была маленькой, я пела дома. Позже, в детском саду, воспитатели заметили, что я люблю выступать, быть перед публикой, петь, а главное - у меня все получается. Когда я начала учиться в школе, в то же время я начала учиться пению в Вилянской музыкально-художественной школе. С первого класса я принимала участие в соревнованиях, конкурсах, в составе различных групп и соло, где занимала почётные места и завоёвывала призы зрительских симпатий. Также, я принимала участие во всех мероприятиях, которые проходили в непосредственной близости. В восьмом классе я начала писать свою собственную музыку. В 2019 году вместе с единомышленниками мы создали группу под названием «Без названия», с которой активно работали и до того, как возникла ситуация с ковидом, мы регулярно давали концерты в разных местах Латвии. Параллельно реализовывались мини-проекты, музыкальные идеи с единомышленниками. С начальной школы я знала, что буду учиться в музыкальной школе. Так получилось, что я поступила на джазовое отделение Резекненской музыкальной школы имени Яниса Иванова как джазовый вокалист. Я учились джазовой музыке у самых талантливых учителей. И последний ярчайший музыкальный опыт этого времени однозначно получила от участия в «Ghetto Factor 2021».

Твой любимый латышский и мировой музыкант?

Л.: Как я уже говорила, не могу выделить и выбрать одного конкретного, так как многие музыканты отличаются своим, кто-то своим собственным стилем музыки, кто-то посылом, кто-то особынностями голоса и так далее. Но среди моих любимых латышских музыкантов определенно Амината, Янис Шипкевич, джазовое трио Кристапа Ванадиньша, а также мировые музыканты: Jorja Smith, Brendod Uriе, Steavie Wonder, H.E.R., Daniel Ceasar.

Что ты почувствовала, когда получила приглашение принять участие в конкурсе «Ghetto Faktors»?

Л.: На самом деле, я подала заявку на участие в Ghetto Factor очень спонтанно, это было решение в последнюю минуту, о котором я нисколько не жалею, а наоборот, я рада, что собралась и



В БИБЛИОТЕКАХ ВОЛОСТИ

Периодика для Вас во втором полугодии 2021 года!

ШИЛМАЛСКАЯ БИБЛИОТЕКА:

Латвийские вести
Люблю
Открыто
SPICITE
Резекненские Вести
Тайны звезд
МК Латвия
Семь суперсекретов
Лилит
Толока. Сваты
Толока. Делаем сами
Толока. Домашний
Толока. Сваты на пенсии
Толока. Саша и Маша
Рīcīte

СИЛМАЛСКАЯ БИБЛИОТЕКА:

Ieva
Ievas Stāsti
Rīcīte
Rūķītis
МК-Латвия
Толока. Сваты
Наша кухня
Резекненские вести
Латвийские вести
Люблю
Звёзды и советы
Лилит
Ухтышка

РУЖИНСКАЯ БИБЛИОТЕКА:

Kas Jauns Avīze
Ilustrēta Junioriem
Praktiskais Latvietis /2021/
Резекненские Вести
МК – Латвия
Семь суперсекретов
Латвийские Вести
1000 СОВЕТОВ
Толока. Саша и Маша
Толока. Делаем сами (+
спецвыпуски)
Толока. Журнал
"Домашний"
Толока. Сваты
Толока. Народный доктор

КРУКСКАЯ БИБЛИОТЕКА:

Agro Tops
Dārza pasaule
Praktiskais Latvietis
Ievas Stāsti
Ievas Veselība
Люблю
Семеро с лож-
кой+спецвыпуски
Толока. Саша и Маша
Патрон
Толока. Народный доктор
Толока. Садовод и огородник
Толока. Журнал
«Домашний»
Толока. Делаем сами
1000 Советов
Резекненские Вести
Латвийские Вести

все таки решила отправить заявку. Момент, когда были объявлены результаты первого тура и я увидел свое имя среди отобранных участников, был очень эмоциональным. В связи с ситуацией с ковидом все частично остановилось, и это событие вернуло меня в привычный ритм и дало еще больше веры в себя и свои силы.

Что ты извлекла из этого опыта участия в данном конкурсе?

Л.: Это был колоссальный опыт, во время которого был сформирован круг сторонников, ощущалась поддержка других и близких людей. Я познакомилась с новыми, талантливыми людьми, получила новые контакты и новые впечатления. Этот опыт научил тому, что мы не должны бояться и всегда использовать все возможности, которые предлагает жизнь. А также то, что настоящая работа, проделанная от души, всегда опкудается!

Чего ты хочешь достичь в ближайшее время?

Л.: В ближайшем будущем я хочу выпустить свой сингл и познакомить со своей музыкой других. Обязательно буду писать новые песни и улучшать свои навыки в этом деле. Также, хочу получить новый опыт в создании музыки, записей.

Кто или что тебя вдохновляет?

Л.: Меня вдохновляет все, что происходит вокруг меня, мысли - мои и других людей, пережитые жизненные ситуации, переживания и приключения. Меня очень вдохновляют идеи, прочитанные в книгах, которые сразу же заставляют меня задуматься о чем-то конкретном. Меня вдохновляют обычные повседневные вещи, в которых можно найти столько глубины и правдивости, а также всё необычное, привлекающее внимание. Я много думаю о многом и о разных вещах, я все время делаю выводы и анализирую, поэтому, я черпаю вдохновение абсолютно во всем, что меня окружает, как положительное, так и отрицательное.

Какие твои планы на будущее?

Л.: Мои ближайшие планы на будущее связаны с музыкой, самосовершенствованием. Я еще многое не знаю, поэтому, в первую очередь хочу понять свое место в жизни, найти стиль, способ его подачи, желания в музыке и жизни. Безусловно, создавать собственную музыку, улучшать вокальные данные, выступать на концертах и устраивать собственные концерты. Также, учиться музыке у разных учителей, профессионалов, развивать различные навыки.

Пение-это твоё единственное хобби?

Л.: Еще я пишу свои стихи, из которых часто создаются мои песни. Сочиняю композиции, как инструментальные, так и вокальные. В свободное время бегаю. Обработка фото, видео и музыки - это определено моё хобби. Я также читаю книги, в основном связанные с самопознанием и пониманием мира, психологией.

Твой девиз?

Л.: Жизнь-это представление!

Диана Ракова, корреспондент
информационного издания «Силмалас Дзиве»