



KULTŪRAS UN TŪRISMA PĀRVALDE

REG.NR.40900040015

Atbrīvošanas aleja 95A, Rēzekne, LV – 4601,

Tel. 646 07183; 26531619

e-pasts: ktp@rezeknesnovads.lv

Informācija internetā: <http://www.rezeknesnovads.lv>

APSTIPRINU

Rēzeknes novada pašvaldības iestādes
“Kultūras un tūrisma pārvalde” vadītāja
Daiga Miščenko
Rēzeknē, 2023. gada 28. augustā

Rēzeknes novada pašvaldības iestādes “Kultūras un tūrisma pārvalde” “Jāņa Gleizda balva fotogrāfijā 2024” konkursa nolikums

1. KONKURSA VISPĀRĪGS APRAKSTS

Sagaidot foto mākslinieka Jāņa Gleizda simto gadskārtu, Rēzeknes novada pašvaldības iestāde “Kultūras un tūrisma pārvalde” (turpmāk – Organizators) sadarbībā ar biedrību “Latgales fotogrāfu biedrība” (turpmāk – LFB) izsludina un organizē foto konkursu melnbaltajā fotogrāfijā “Jāņa Gleizda balva fotogrāfijā 2024” (turpmāk – Konkurss). Konkursa nolikums (turpmāk – Nolikums) nosaka Konkursa norises kārtību.

Jānis Gleizds dzimis 1924. gada 7. maijā Rēzeknes novada Vecgailumos. Jāņa Gleizda radošās gaitas fotogrāfijas nozarē novērtētas gan Latvijas, gan starptautiskā mērogā, piedaloties 800 izstādēs visos Pasaules kontinentos un iegūstot 170 medaļas, kausus un Grand Prix balvas. Māksliniekam 1979. gadā piešķirts Starptautiskās fotomākslas federācijas goda tituls (AFIAP), 1985. gadā – LPSR Nopelniem bagātā mākslas darbinieka goda nosaukums, 1988. gadā – Starptautiskās fotomākslas federācijas ekselences tituls (EFIAP). 1989. gadā Jānis Gleizds kļuvis par Mārtiņa Buclera prēmijas laureātu. 1995. gadā 3. maijā Jānim Gleizdam par nopelniem foto mākslā piešķirts Triju Zvaigžņu ordenis.

Konkursa mērķis ir ne vien izcelt Jāņa Gleizda devumu fotomākslā un izglītēt sabiedrību par mākslinieku reģionālā un valstiskā līmenī, bet arī veicināt melnbaltās fotogrāfijas jaunradi un attīstību.

2. KONKURSA ORGANIZĒTĀJS

2.1. Konkursu izsludina un organizē Rēzeknes novada pašvaldības iestāde “Kultūras un tūrisma pārvalde” sadarbībā ar biedrību “Latgales fotogrāfu biedrība”.

3. KONKURSA MĒRĶI UN UZDEVUMI

3.1. Konkursa mērķi:

- 3.1.1. izcelt Jāņa Gleizda devumu fotogrāfijas mākslas nozarē un kultūrā, izglītojot sabiedrību reģionālā un valstiskā līmenī;
- 3.1.2. stiprināt mākslinieku piederības izjūtu un nacionālo identitāti, nodrošinot dalību Konkursā un iespēju kļūt par vienu no “Jāņa Gleizda balva fotogrāfijā” Konkursa laureātiem.
- 3.1.3. veicināt melnbaltās fotogrāfijas mākslas jaunradi un attīstību.
- 3.1.4. sniegt iespēju fotogrāfijas nozares pārstāvjiem piedalīties Konkursā, saņemt ekspertu vērtējumu un Konkursa balvas.
- 3.1.5. iedibināt tradīciju konkursa norisei un Konkursa galvenā apbalvojuma “Jāņa Gleizda balva fotogrāfijā” pasniegšanai.

3.2. Konkursa uzdevumi:

- 3.2.1. nodrošināt Konkursa norisi atbilstoši Konkursa Nolikumam.
- 3.2.2. Nodrošināt Konkursa ilgspēju un pēctecību.

4. KONKURSA DALĪBNIEKI

- 4.1. Konkursā var piedalīties jebkurš interesents, neatkarīgi no vecuma, nodarbošanās un profesionālajām fotografēšanas iemaņām.
- 4.2. Konkursa dalībnieki ir atbildīgi par iesniegto darbu autortiesībām un sniegtās informācijas patiesumu.
- 4.3. Iesniedzot darbus Konkursam, dalībnieks apliecina, ka ir iepazinies ar Konkursa Nolikumu un piekrīt tā nosacījumiem.

5. DARBU IESNIEGŠANAS NOSACĪJUMI

- 5.1. Lai piedalītos Konkursā, dalībnieks laika periodā no 2023. gada 1. septembra līdz 2024. gada 31. janvārim iesūta fotogrāfijas e-pastā gleizdam100@rezeknesnovads.lv ar norādi "Jāņa Gleizda balva fotogrāfijā".
- 5.2. Katrs Konkursa dalībnieks drīkst iesniegt ne vairāk kā 3 (trīs) darbus katrā no Konkursa žanriem (5.5.), bet kopā ne vairāk kā 5 (piecas) fotogrāfijas.
- 5.3. Iesniedzot fotogrāfijas, jānorāda:
 - 5.3.1. fotogrāfijas datnes (faila) nosaukumā latviešu valodā bez garumzīmēm un mīkstinājumiem jāiekļauj: autora vārds un uzvārds, žanrs, fotogrāfijas nosaukums (piemēram: JanisBerzins_Ainava_BerzuBirzs);
 - 5.3.2. e-pastā jāpievieno informācija par konkursa dalībnieku un fotogrāfiju: Konkursa žanrs, kurā fotogrāfija tiek iesniegta, fotogrāfijas nosaukums, uzņemšanas datums un vieta, fotogrāfijas autora vārds, uzvārds, tālruņa numurs un e-pasta adrese;
 - 5.3.3. e-pastā jāpievieno saite uz fotogrāfiju atrašanās vietu tīmeklī, ja tiek izmantota kāda no datu saglabāšanas vietnēm (piemēram, "failiem.lv").
- 5.4. Iesniegtajām fotogrāfijām jāatbilst sekojošām tehniskajām prasībām:
 - 5.4.1. fotogrāfijām jābūt pietiekoši augstā izšķirtspējā un kvalitātē, kas būtu piemērotas skatīšanai digitāli un fotogrāfiju izdrukai izstādes vajadzībām ar vismaz 60 cm garākās malas izmēru - ar izšķirtspēju vismaz 4500 pikseļi pa garāko malu;
 - 5.4.2. fotogrāfijas faila izmērs nedrīkst pārsniegt 30 Mb, to iesniegšanai vēlams izmantot failu saglabāšanas vietni "failiem.lv" vai līdzvērtīgu, e-pastā pievienojot saiti uz failu atrašanās vietu tīmeklī;
 - 5.4.3. fotogrāfijas jāiesniedz elektroniski .jpg formātā, sRGB krāsu telpā;
 - 5.4.4. fotogrāfijām pieļaujama apgriešana (kropošana), nepārspīlēta kontrasta un piesātinājuma maiņa, arī retuša, taču nav pieļaujama sēpija un citi tonējumi.
 - 5.4.5. fotogrāfijām jābūt melnbaltā tehnikā.
 - 5.4.6. fotogrāfijās nedrīkst iekļaut logo, parakstus, dekoratīvos elementus un rāmjus.
- 5.5. Fotogrāfijas tiek iesniegtas un izvērtētas 5 (piecos) žanros:
 - 5.5.1. portrets;
 - 5.5.2. akts;
 - 5.5.3. ainava;
 - 5.5.4. klusā daba;
 - 5.5.5. sports.

6. KONKURSA KOMISIJA (ŽŪRIJA) UN VĒRTĒŠANA

- 6.1. Iesniegto fotogrāfiju izvērtēšanu veic Konkursa komisija (žūrija), kas tiek izveidota ar Organizatora rīkojumu 7 (septiņu) locekļu sastāvā. komisiju veido:
 - 6.1.1. 2 (divi) Organizatora izvirzīti pārstāvji;
 - 6.1.2. 2 (divi) LFB izvirzīti pārstāvji;
 - 6.1.3. 3 (trīs) foto mākslinieki, mākslas kritiķi vai izstāžu kuratori.
- 6.2. Komisija vērtēšanu un nominēto darbu atlasī veic Rēzeknē līdz 2024. gada 29. februārim, savstarpēji saskaņojot izvērtēšanas datumu.

- 6.3. Komisija pēc nepieciešamības var piesaistīt attiecīgās nozares ekspertus kā konsultantus, bez balsu tiesībām.
- 6.4. Komisija ir lemttiesīga, ja sēdē piedalās vairāk nekā puse no komisijas locekļiem.
- 6.5. Komisijas sēdes tiek protokolētas.
- 6.6. Komisija savā darbā ievēro Latvijas Republikā spēkā esošo fizisko personu datu aizsardzību regulējošo aktu prasības. Konkursa dalībnieku personu dati un papildu informācija netiek izpausta trešajām personām, izņemot Konkursa dalībnieka vārdu un uzvārdu.
- 6.7. Konkursa vērtēšana norisinās divās kārtās:
 - 6.7.1. Pirmajā kārtā tiek izvērtēti iesniegtie darbi, ņemot vērā katra Konkursā iesniegtā darba žanra specifiku no radošā un mākslinieciskā potenciāla, kā arī izvērtējot darba atbilstību Konkursa Nolikumam, radošo ideju un oriģinalitāti un mākslinieciskos izteiksmes līdzekļus pielietojumu. Konkursa pirmajā kārtā tiek izvēlēti 30 labākie darbi un noteikti 1.-3. vietu ieguvēji katrā no žanriem.
 - 6.7.2. Konkursa otrajā kārtā ar atklātu Komisijas balsojumu tiek noteikts galvenās balvas – “Jāņa Gleizda balva fotogrāfijā” saņēmējs. Balvas saņēmējs nevar saņemt godalgoto vietu kādā no žanriem.
- 6.8. Komisijai ir tiesības nevērtēt darbus, kuri:
 - 6.8.1. neatbilst Konkursa Nolikumam un darbu iesniegšanas nosacījumiem;
 - 6.8.2. ir pretrunā ar vispārpieņemtajām morāles un ētikas normām;
 - 6.8.3. satur jebkāda veida reklāmu.

7. 7. KONKURSA NORISE UN APBALVOŠANA

- 7.1. Konkurss tiek izsludināts no 2023. gada 1.septembra līdz 2024. gada 31. janvārim.
- 7.2. Konkursa Organizators nodrošina Nolikuma publicēšanu Rēzeknes novada pašvaldības mājaslapā www.rezeknesnovads.lv izsludināšanas dienā. LFB nodrošina Konkursa Nolikuma publicēšanu citos nozares pārstāvjiem aktuālos informācijas avotos.
- 7.3. Konkursa dalībnieku iesniegtos darbus izvērtē Konkursa vērtēšanas komisija.
- 7.4. Konkursa rezultāti tiek paziņoti pasākumā, kas veltīts Jāņa Gleizda 100 gadu jubilejai, 2024. gada 10. maijā.
- 7.5. Konkursa laureātu darbi tiek izstādīti pasākuma “Jānim Gleizdam 100” ietvaros Austrumlatvijas koncertzālē “GORS” un publiski apskatāma no 2024. gada 15. aprīļa līdz 25. jūnijam.
- 7.6. Konkursa dalībnieku darbi tiek izmantoti izstādes kataloga veidošanai drukātā un digitālā formātā.
- 7.7. Pēc konkursa norises Organizatori patur tiesības Konkursa darbus izstādīt ceļojošās izstādēs, kā arī publicēt digitāli, reklāmas vajadzībām, bez atsevišķas saskaņošanas ar fotogrāfiju autoriem.
- 7.8. Fotogrāfiju izmantošanas gadījumos tiks nodrošināta atsauce par fotogrāfiju autoriem.
- 7.9. Konkurssam ir noteikta galvenā balva – 1000,00 EUR apmērā (viens tūkstotis eiro, 00 centi), medaļa un diploms. Galveno balvu fotogrāfijas autors var saņemt vienu reizi.
- 7.10. Trīs labākie darbi katrā no Konkursa žanriem saņem pateicības dāvanas un diplomus.
- 7.11. Visi Konkursa dalībnieki saņem pateicības rakstus par dalību un vienu kataloga eksemplāru.
- 7.12. Konkursa dalībnieki var tikt apbalvoti ar Konkursa atbalstītāju specbalvām.