

RĒZEKNES NOVADS

MALTAS APVIENĪBA

2023

APVIENĪBAS UN PAGASTU GRAFISKĀ IDENTITĀTE

SATURS

RĒZEKNES NOVADA GRAFISKĀS IDENTITĀTES ELEMENTS RAKSTS „MŪSU DEBEŠU PUSE”	3
MALTAS APVIENĪBAS IDENTITĀTES LIETIŠĶĀ GRAFIKA	4
MALTAS APVIENĪBAS LOGO	5
PAGASTU IDENTITĀTES TĒLI UN LIETIŠĶĀ GRAFIKA	6
FEIMAŅU PAGASTS – AIRU LAIVA	7
LŪZNAVAS PAGASTS – LŪZNAVAS MUIŽAS TORŅA SMAILE	8
MALTAS PAGASTS – DZIRNAVU RATS	9
OZOLAINES PAGASTS – OZOLZĪLE	10
PUŠAS PAGASTS – PUŠAS MUIŽAS KAPELA	11
SILMALAS PAGASTS – PRIEDES ČIEKURS	12
DEFINĒTĀ KRĀSU KOPA	13
BURTVEIDOLS	14
KORPORATĪVĀ IDENTITĀTE	15

Grafiskā raksta MŪSU DEBEŠU PUSE filozofijas pamatā ir novads kā administratīvi-ģeogrāfiska teritorija ar savu PAGĀTNI UN NĀKOTNI. Raksts ir novada kartes ornamentāla versija - uzarti lauki, upju un ceļu tīkls, kas ieskauj apdzīvotas vietas. Šī atvērtā un neierobežotā struktūra sevī simboliski apvieno novada pagātnes kultūras mantojumu un izaugsmes perspektīvu.

Raksts veidots uz grafiskā tīkla pamata - meridiāni un paralēles ļauj orientēties telpā. Rūtiņu matemātiskā un fraktālā valoda piešķir Rēzeknes novada identitātes stilam harmoniskumu un stabilitāti, kāda raksturīga arī latviešu etnogrāfiskajiem rakstiem.

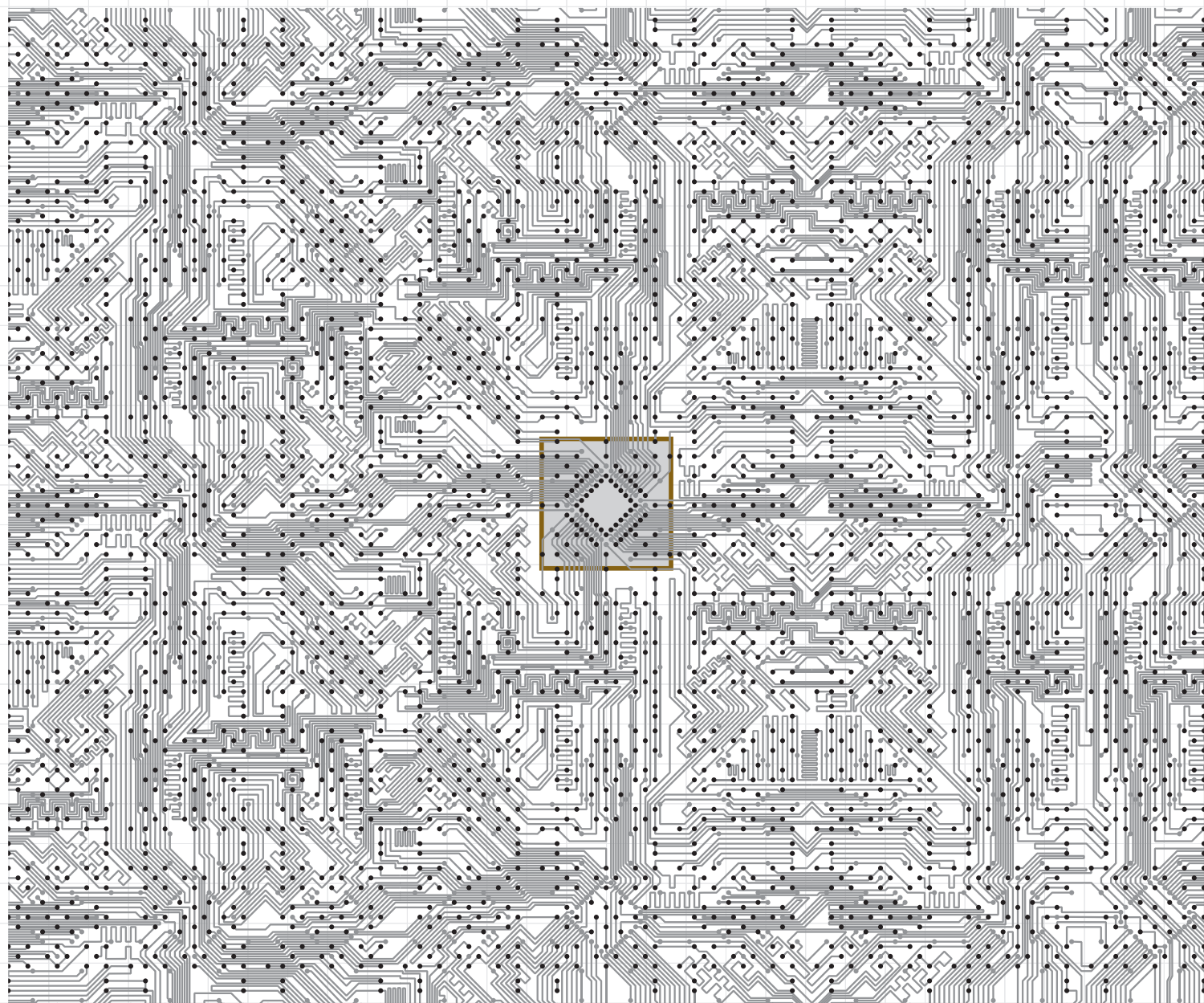
Raksta zīmējums pamatā ir simetriska punktu struktūra, kas patapināta no Bērzgales 19. gs. villaines izšuvuma saulītes motīva atbalsta asīm, simbolizējot mūsu dzīves pamatu - vēstures un kultūras mantojumu.

Brīvi savienojot punktus ar līnijām-ceļiem iegūstam stilizētu mātes plati (montāžas plati sarežģītās elektroniskās sistēmās), kas simbolizē novada attīstības virzienu - organizēt un administrēt procesus ar profesionālu cilvēku un modernu tehnoloģiju palīdzību, nodrošinot ilgtspējīgu izaugsmi.

Mātes plates izskatā saskatāma līdzība ar novada satelītkartēm, kas sasaucas ar ideju par MŪSU DEBEŠU PUSI. Savukārt raksta viducī ir stilizēta mātes plates atmiņas bloks, kas norāda uz novada administratīvo un organizējošo centru un ir Rēzeknes novada logo.

RĒZEKNES NOVADA GRAFISKĀS IDENTITĀTES ELEMENTS RAKSTS „MŪSU DEBEŠU PUSE”

Raksta centrālais fragments ir Rēzeknes novada logo



Grafiskajam rakstam MŪSU DEBEŠU PUSE un pagastu identitātes grafikai ir dekoratīva funkcija, izstrādājot dizainus neformāla rakstura prezentācijas un komunikācijas materiāliem.

Rakstu iespējams mērogot, kadrēt, ievietot dažādās formās-kontūrās, pielietot dažādas krāsu kombinācijas no krāsu kopas, kas ļauj veidot dažādas noskaņu variācijas. Ir iespējams to izmantot faktūru risinājumos un telpisku objektu dizainos – dažādās tehnikās un dažādos materiālos. To var veiksmīgi integrēt ar jau esošiem novada lietišķās grafikas elementiem, fotogrāfijām un veidot dizainus pagastu iekšējām vajadzībām.

Rēzeknes novada pagastu identitātes grafiku izstrādā, ievietojot rakstu MŪSU DEBEŠU PUSE pagastam atbilstoša vizuālā tēla silueta kontūrā. Piemēram Bērzgales pagastam tēls ir bērzu lapa, Gaigalavas pagastam – ūdensputns Gaigala, Nagļu pagastam – karpa, Nautrēnu pagastam – grāmata, Kaunatas pagastam – Liepas lapa, Čornajas pagastam – ūdensroze.

MALTAS APVIENĪBAS PAGASTU SIMBOLI:

Feimaņu pagasts – airu laiva ar sauli;
Lūznavas pagasts – muižas tornis;
Maltas pagasts – dzirnavu rats;
Ozolaines pagasts – ozolzīle;
Pušas pagasts – muižas kapela;
Silmalās pagasts – priedes čiekurs.

MALTAS APVIENĪBAS LOGO veidots apvienojot pagastu identitātes tēlu siluetus kompozīcijā kopā ar uzrakstu MALTAS APVIENĪBA vai MALTAS APVIENĪBAS PĀRVALDE.

MALTAS APVIENĪBAS IDENTITĀTES LIETIŠĶĀ GRAFIKA



Maltas apvienība ir teritoriāli-administratīva vienība un pagastu simbolu siluetu salikums rāda dažādo pagastu resursu un potenciālu apvienošanas ideju, kā arī pagastu sadarbības principu.

Rakstu MŪSU DEBEŠU PUSE apvienības logo kontekstā neizmanto, bet pieļaujams pēc nepieciešamības to integrēt kā papildelementu drukāto izdevumu dizainos.



MALTAS APVIENĪBAS LOGO lieto iekšēja rakstura norisēm vai arī, prezentējot apvienību. Neformālu norišu gadījumos var lietot logo grafiku bez uzrakstiem kā pašpietiekamu dekoratīvu elementu.

LOGO PAMATVARIANTI ir vertikālā un horizontālā izvietojumā.

PAPILDVARIANTI ir izvietojums vienā rindā vai ar uzrakstu RĒZEKNES NOVADS.

Logo tiek lietots monohroms - brūns/zelts uz balta fona vai kādā no definētajām krāsām uz balta vai krāsainā fona - skat. 13 lpp. aprakstā.

AIZLIEGTS MAINĪT LOGO elementu novietojumu, atsevišķu elementu izmēru, deformēt, rotēt, pievienot papildu elementus, izmantot efektus, iekrāsot elementus toņos, kas nav definēti stila ietvaros.



MALTAS APVIENĪBAS PĀRVALDE



MALTAS
APVIENĪBAS
PĀRVALDE



MALTAS
APVIENĪBAS
PĀRVALDE
RĒZEKNES NOVADS

MALTAS APVIENĪBAS LOGO



MALTAS APVIENĪBAS PĀRVALDE
RĒZEKNES NOVADS



MALTAS APVIENĪBAS PĀRVALDE



MALTAS APVIENĪBAS PĀRVALDE



RĒZEKNES NOVADS
MALTAS APVIENĪBAS PĀRVALDE



MALTAS
APVIENĪBAS
PĀRVALDE



RĒZEKNES NOVADS

MALTAS APVIENĪBAS PĀRVALDE

PAGASTA IDENTITĀTES ZĪME ir pagasta tēla grafika ar pagasta nosaukuma uzrakstu. To lieto pagasta iekšēja rakstura norisēm vai arī, prezentējot pagastu aiz pagasta robežām, izmanto papildvariantu ar uzrakstu RĒZEKNES NOVADS.

Pagasta tēla jeb simbola grafikas veidošanā, nedrīkst mainīt raksta proporcijas, kadrējot jāveido nobeigtas un glītas raksta malas, nedrīkst būt nogriezti punkti un līnijām jābūt nošķeltām taisnā leņķī pret līnijas virzienu.

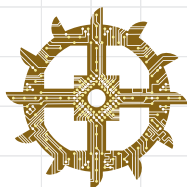
Katrai pagasta identitātes zīmei ir PAMATVARIANTI - vertikāls un horizontāls 3 raksta mērogos; PĀPILDVARIANTI – izvietojums vienā rindā vai ar uzrakstu RĒZEKNES NOVADS. MINI VERSIJAS – ar identitātes tēla siluetu bez raksta

Neformālu norišu gadījumos var lietot tēla vai raksta grafiku bez uzrakstiem kā pašpietiekamu elementu.

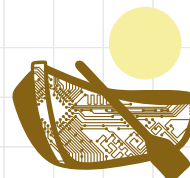
Rakstam pagasta simbolā ir 3 mērogojumi: liels un komplicēts - vides reklāmai, prezentreklāmai un iespieddarbu foniem; vidējs un mazs - pagasta identitātes zīmes pamatformām, pašreklāmas un korporatīvās identitātes priekšmetiem. Mini izmēru ar tēla siluetu bez raksta lieto sīkiem izstrādājumiem un suvenīriem.

PAGASTU IDENTITĀTES LIETIŠĶĀ GRAFIKA

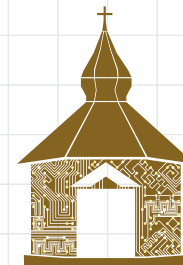
Maltas apvienības pagastu identitātes zīmes



Maltas
pagasts



Feimaņu
pagasts



Pušas
pagasts



Silmalas
pagasts



Lūznavas
pagasts



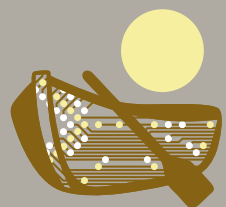
Ozolaines
pagasts

AIZLIEGTS MAINĪT IDENTITĀTES ZĪMES elementu novietojumu, atsevišķu elementu izmēru, deformēt, rotēt, pievienot papildu elementus, izmantot efektus, mainīt elementu biezumu, iekrāsot elementus toņos, kas nav definēti stila ietvaros, novietot krāsu versiju uz raiba fona vai foto attēla.

LAIVA simboliski vēsta par vienu no ezeriem bagātākajiem pagastiem Latvijā, kas ar saviem 14 "debesu spoguļiem" vilina laivotājus – gan maksšķerņiekus, gan atpūtniekus. Šajā logotipā apvienota gan vēsture ar Rušonas ezeru kā astoto lielāko Latvijā, gan tagadne ar kuģīša "Vimāna" ūdensceļiem Feimaņu ezerā.

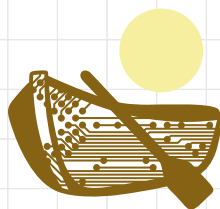
Folklorā laiva simbolizē arī radošo sākotni, un tieši ar to saistāms Feimaņos dzimušā Latgales karoga stāsts.

Harmoniska līgošanās kā laivai uz ūdens ar savu uzņēmību un idejām, spītējot dažādo notikumu viļņiem – tas noteikti attiecināms uz Feimaņu pagastu.

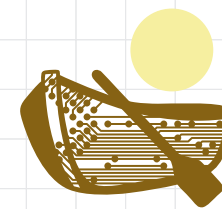


Feimaņu
pagasts

FEIMAŅU PAGASTA IDENTITĀTES TĒLS – AIRU LAIVA



Feimaņu
pagasts



Feimaņu
pagasts



RĒZEKNES NOVADS
Feimaņu pagasts



Feimaņu pagasts



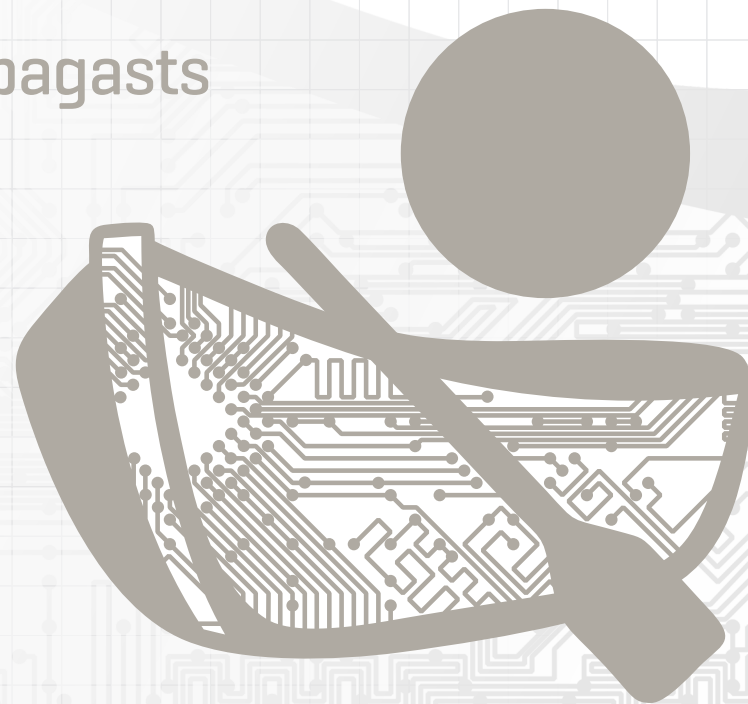
Feimaņu
pagasts



Feimaņu
pagasts

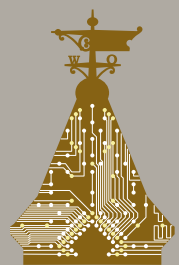


Feimaņu pagasts



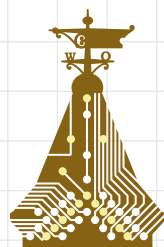
TORŅA SMAILE kā Lūznavas muižas fragments ar debesspušu norādēm – kompasu un vējrādi simbolizē pagasta attīstību ar pareizajām ideju un darbu plūsmām dažādās jomās un apziņu, ka svarīgi būt radošiem un inovatīviem.

Vējrāži tika uzstādīti konkrētā apvidus augstākajā punktā, Lūznavas muiža – viens no tādiem Rēzeknes novada un Latgales kultūrkartē. Kompas simbolizē drošu un netraucētu ceļojumu, to izmanto, lai rastu pareizo virzienu.



Lūznavas
pagasts

LŪZNAVAS PAGASTA IDENTITĀTES TĒLS – LŪZNAVAS MUIŽAS TORŅA SMAILE



Lūznavas
pagasts



RĒZEKNES NOVADS
Lūznavas pagasts



Lūznavas pagasts



Lūznavas
pagasts



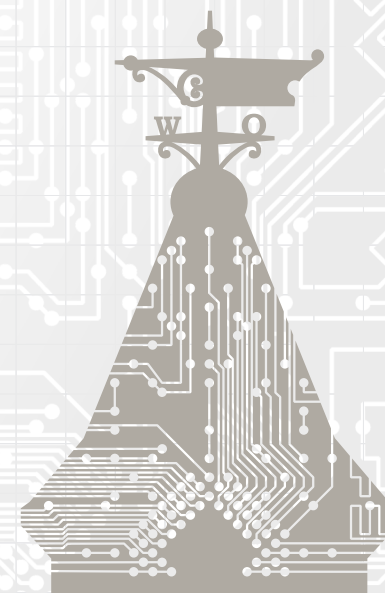
Lūznavas
pagasts



Lūznavas pagasts



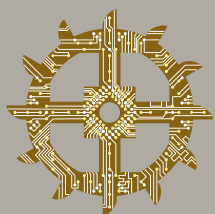
Lūznavas
pagasts



DZIRNAVU RATS simboliski vēsta par Maltas upes ūdeņu izseno plūdumu un filozofiski saistīts ar laika dzirnām, likteņdzirnām, kas strauji malušas šī pagasta vēsturē, un par to liecina daudzie vietvārdi: Rozentovas pagasts, tad Borovaja, tad Malta.

Dzirņu dziesma izsenis bijusi šīs apdzīvotās vietas daļa. 20. gadsimta sākumā šīs puses zemnieki pazina patmalis un dziernovys, bet līdztekus vēstures ratu grieza muižnieku Bogomoļcu un uzņēmīgo ebreju tirgotāju veiksmīgā darbošanās. 21. gadsimta dzirnas darbina daudz nacionāla kultūrvide, latgalisko kultūrzīmju dominante, moderna un daudzpusīga izglītības infrastruktūra.

Dzirnavu rats kā Maltas pagasta simbols attēlots pagasta ģerbonī, ciemata vidē tas skatāms pie senākās mūra ēkas ciematā – Zīrgu pasta stacijas, bet “Maltas Dzirnas” – pagasta informatīvais izdevums atspoguļo tagadnes notikumus digitalizācijas laikmetā.

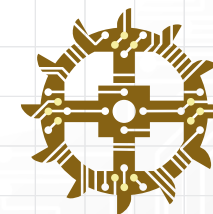


Maltas
pagasts

MALTAS PAGASTA IDENTITĀTES TĒLS – DZIRNAVU RATS



Maltas
pagasts



Maltas
pagasts



RĒZEKNES NOVADS
Maltas pagasts



Maltas pagasts



Maltas
pagasts



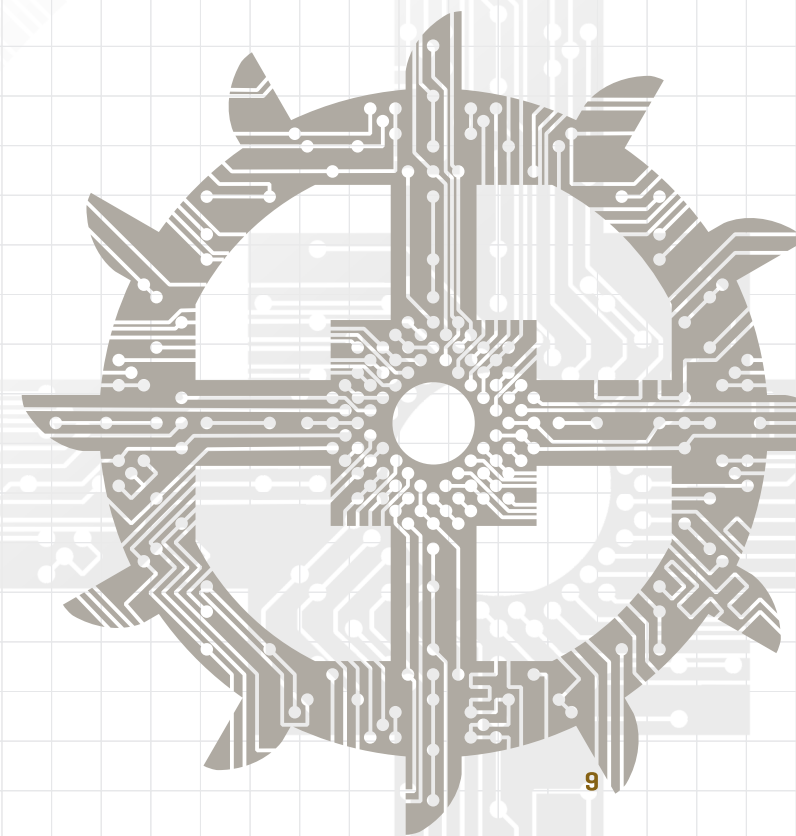
Maltas
pagasts



RĒZEKNES NOVADS
Maltas pagasts



Maltas pagasts



OZOLZĪLE ir gan koka sēkla, gan auglis, tā ir dzīvības cikla sākums un nobeigums, tā satur spēka potenciālu, dzīvības kodu un dzimtas ģenētiku. Ozolaines pagasts, izvēloties par savu šādu simbolu, apzinās savu spēku, savas saknes, savu vietu pasaulē un dzīves cikliskuma procesus.

OZOLS dzimtu, apvienību un teritoriālajā heraldikā nozīmē uguns stihiju un vīrišķo pirmsākumu. Tas stāsta par nemirstību, spēku, vitalitāti, turību un dižciltīgumu, pēctecību un pārmanojamību, uzvarām un varonību, par dzimtu un auglību.

“Kad piedzimst dēls, jāiestāda ozols, bet dzīvošana pie liela ozola nodrošina ilgu mūžu un stipru veselību.”



Ozolaines
pagasts

OZOLAINES PAGASTA IDENTITĀTES TĒLS – OZOLZĪLE



Ozolaines
pagasts



Ozolaines
pagasts



RĒZEKNES NOVADS
Ozolaines pagasts



Ozolaines pagasts



Ozolaines
pagasts



Ozolaines
pagasts

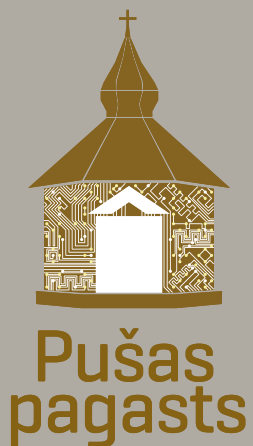


Ozolaines pagasts

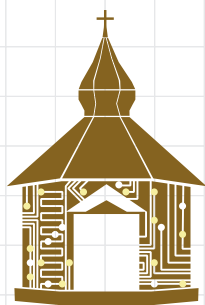


Muižas īpašnieku Šadursku izveidotais terasveida Pušas muižas parks ir valsts nozīmes arhitektūras piemineklis, savukārt 18. gadsimta beigās būvētā PUŠAS MUIŽAS KAPELA ir reģiona nozīmes kultūras piemineklis. Pušas muiža (poļu: Pusza) ir ēku un parka komplekss, kas piederēja Šadursku dzimtai. Jans Šadurskis Pušas muižā jezuītu ordeņa vajadzībām 1743. gadā uzcēla koka baznīcu.

Pušas pagasta teritorijā atrodas vienpadsmit valsts nozīmes un septiņi vietējās nozīmes kultūras pieminekļi. Pagasta ļaudis tur cieņā senču piemiņu un rūpējās par pagasta kultūrvēstures liecību un objektu saglabāšanu. Apzinoties savas saknes un iepriekšējo paaudžu mantojumu, iespējams daudz pārliecinošāk veidot nākotni un apzināties ko paši atstāsim pēc sevis nākamajām paaudzēm.



PUŠAS PAGASTA IDENTITĀTES TĒLS – PUŠAS MUIŽAS KAPELA



Pušas pagasts



Pušas pagasts



RĒZEKNES NOVADS
Pušas pagasts



Pušas pagasts



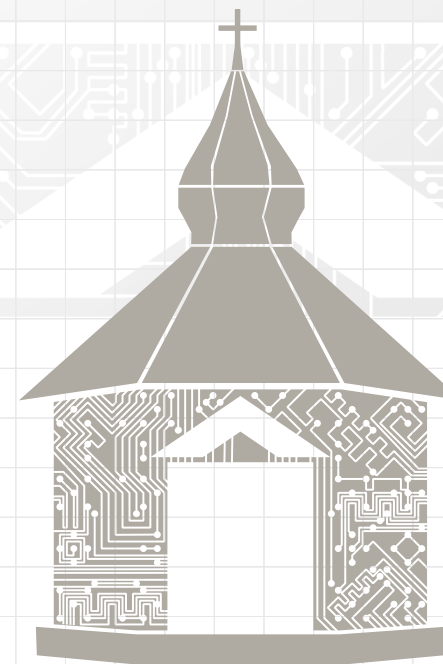
Pušas pagasts



Pušas pagasts



Pušas pagasts



SILMALAS PAGASTA IDENTITĀTES TĒLS – PRIEDES ČIEKURS

ČIEKURS simboliski vēsta par šī pagasta priežu silu varenumu un dabas velšu bagātību, atgādina seno stāstu par šeit patvērumu atradušajiem vecticībniekiem. Čiekura sēkliņas izsējas pārmaiņu vējos, aicinot izziņāt pagātni un atnesot jaunas vēsmas. To apliecina gan pagasta novadpētnieku aktivizēšanās, gan jauno talantu sasniegumi.

Platības ziņā lielākais Rēzeknes novada pagasts un viens no lielākiem Latvijā. Ar savām 77 sādžām tas ir kā bagātīgs skujuņu mežs, kurā tautības un mentalitātes kā dažādi čiekuri kopā veido unikālu līdzās pastāvēšanas piemēru.

Čiekurs saglabā Prezmas muižas parka un Maltas muižas sendienu apstādījumu piemiņu, kā arī ir kā aicinājums saglabāt priežu un egļu mežu šalkoņu nākamajām paaudzēm.



**Sīmalas
pagasts**



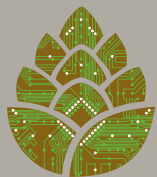
**Sīmalas
pagasts**



**RĒZEKNES NOVADS
Sīmalas pagasts**



Sīmalas pagasts



**Sīmalas
pagasts**



**Sīmalas
pagasts**



**Sīmalas
pagasts**



Sīmalas pagasts

Identitātes zīmes un raksta krāsu variantus lieto tikai uz balta fona. Uz krāsaina fona novieto melnbaltas gammas vai monohromu variantu.

Uz raiba fona un foto lieto tikai monohromu variantu.

Krāsu variantus pieļaujams novietot uz fona kādā no definētajiem toņiem un ja grafikas līniju krāsa sakrīt ar fona krāsu, tad lieto variantu, kur grafikas raksta līnijas turpinās pāri silueta malām un saplūst ar fonu - skat 1. paraugu

Ja krāsas ir atšķirīgas, tad lieto grafiku, kur raksta līnijas nobeigums ir iekšpus silueta malām - skat 2. paraugu



1. paraugs



2. paraugs

DEFINĒTĀ KRĀSU KOPA

PAMATKRĀSAS

Zelta /brūna – briedums, pārticība, rudens

Baltā – tikums, gars, ziema

PAPILDKRĀSAS

Gaiši dzeltenā – saulīte dienvidū, vasara

Gaiši zaļā – plauksmes spēks, pavasaris

Sudraba /pelēkā – svētki un prieks

Melnā – potenciāli un iespēju aprises

Gaiši zilā – MŪSU DEBEŠU PUSE

Tumši zila – ūdeņi, mūžība

Rozā – CILVĒKA BĒRNS

IDENTITĀTES ZĪMES un SIMBOLU GRAFIKA:

2 pamatkrāsās - brūna/ balta - uz balta vai pelēka fona;

3 definētajās krāsās - brūna/ balta + papildkrāsa uz balta vai pelēka fona;

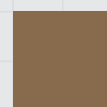
monohroma uz krāsaina fona kādā no saderīgiem definētajiem toņim (balts, melns, pelēks un.t.t.) vai foto

Melnbaltajā drukā – 100% black+50%black+balts

RAKSTS, KRĀSU JOSLAS UN FONI

2 vai 3 saskanīgi toņi no identitātes definētās krāsu kopas

AIZLIEGTS identitātes zīmei, simbola grafikai un rakstam lietot toņus ārpus definētās novada identitātes krāsu kopas



ZELTA
Pantone: 873 C



SUDRABA
Pantone: 877 C



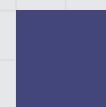
MELNA
Pantone: Black C
CMYK: 0 0 0 100
RGB: 44 42 41



BRŪNA [zelta analogs]
Pantone: 7559 C
CMYK: 14 39 95 46
RGB: 143 106 42



PELĒKA [sudraba analogs]
Pantone: 401 C
CMYK: 10 11 17 27
RGB: 175 169 160



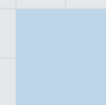
TUMŠI ZILA
Pantone: 5275 C
CMYK: 74 68 7 31
RGB: 89 84 120



BALTA
Pantone: White C
CMYK: 0 0 0 0
RGB: 254 254 254



PELĒKA [melnbaltajā gammā]
Pantone: Black 50%
CMYK: 0 0 0 50
RGB: 165 165 165



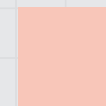
GAIŠI ZILA
Pantone: 537 C
CMYK: 21 7 2 3
RGB: 187 199 214



GAIŠI DZELTENA
Pantone: 461 C
CMYK: 2 1 45 2
RGB: 233 223 151



GAIŠI ZAĻA
Pantone: 368 C
CMYK: 65 0 100 0
RGB: 120 190 32



ROZĀ
Pantone: 7520 C
CMYK: 1 26 21 0
RGB: 234 190 176

NAV IETEICAMS vienā iespieddarbā
lietot vēl citus šriftus ārpus
definētā stila.

Vizuālo materiālu kopīgās identitātes veidošanā,
būtisks ir vienots šriftu lietojums visos materiālos.
Geogrotesque ģimenes šriftu grafiskā valoda
harmoniski sader ar novada simbolikas elementiem un
rakstu MŪSU DEBEŠU PUSE.

PAMATA ŠRIFTU SAIME ir paredzēta drukātajos pre-
zentācijas un komunikācijas materiālos, kā arī vides
risinājumos.

Geogrotesque ģimenes šriftu autors ir Eduardo Manso.
Šos šriftus iespējams iegādāties Myfonts.com.

SEKUNDĀRĀ ŠRIFTU SAIME – Arial saimes šrifti ir alter-
natīva lieliem tekstu blokiem, lietvedībai, digitālajai
komunikācijai un kirilicas tekstam.

BURTVEIDOLS

PAMATA ŠRIFTU SAIME – Geogrotesque

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890&.,:;’\$!%!?[*]

SEKUNDĀRĀ ŠRIFTU SAIME –

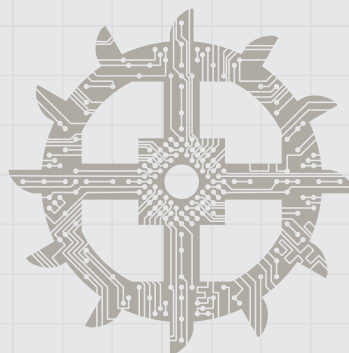
primāri Arial Narrow

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890&.,:;’\$!%!? (*)

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШ
ЩЪЫЬЮЯабвгдеёжзийклмнопрстуфх
цчшщъыьёя1234567890&.,:;’\$!%!? (*)



Identitātes zīmes nemainīgā veidā lieto izkārtnēs, norādēs, korporatīvās identitātes priekšmetu dizainos un ārējās komunikācijas instrumentos prezentējot pagastu. Lietojot pagasta identitātes šablonus un to daļas, jāpieturas pie izmantošanas vadlīnijām. Maltas apvienības logo tiek lietots apvienības vajadzībām nemainīgā veidā, izmantojot gatavos dizaina šablonus.

Simbola grafika bez nosaukuma lietojama brīvāk. Dāvanu, balvu, suvenīru izgatavošanā, dažādās mākslinieku radošās izpausmēs, pagasta iekšējām vajadzībām, kultūras, sporta un jauniešu pasākumos. Pieļaujamas ar pagasta simbolu saistītas grafiskas variācijas, kas ir pašvērtīgas un lietojamas atsevišķi no definētā stila paraugiem. Tāpat arī amatnieku un mājražotāju darbos vēlama tematiska pašizpaušme un radoša brīvība, ko neierobežo definētā grafika.

Infrastruktūras un vides objektos pieļaujama gan identitātes grafikas izmantošana, gan pagastu simbolu silueta atvasinājumi materiālā. Tas kopumā veidos dažādotu un tajā pašā laikā saturiski vienotu katra pagasta atpazīstamības tēlu.

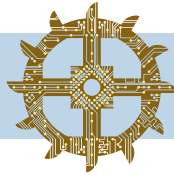
KORPORATĪVĀ IDENTITĀTE

Suvenīri, pašreklāmas un prezentācijas priekšmeti



Drukātajos un elektroniskajos izdevumos ārējai komunikācijai vēlams lietot definētā stila šablonus, bet tie nav obligāti pagasta mēroga neformāla stila norisēs un pasākumos ar savu lietišķo grafiku.

KORPORATĪVĀ IDENTITĀTE



Maltas pagasts

Meklēt...



Maltas pagasta ZIŅAS

2023. gada
decembris
Nr. 3 [277]

Maltas pagasta pārvaldes informatīvais izdevums

Aktualitātes

- Aktualitātes
- Aktivitātes
- Izglītība
- Kultūras dzīve
- Veselība
- Jauniešiem
- Sports
- Reliģija
- Iepirkumi



Maltas pagasts atrodas Rēzeknes novada dienvidu daļā 21 km attālumā no Rēzeknes un 210 km attālumā no Rīgas. Pārvaldība robežojas ar Rēzeknes novada Feimānu, Pušas, Mākonkalna, Lūznavas un Sīmalas pagastu. Pagasts atrodas izdevīgā ģeogrāfiskā stāvoklī: Maltas ciemu šķērso autostraupe Sanktpēterburga – Viļņa; pašvaldības teritorijā šķērso dzelzceļš Sanktpēterburga – Varšava ar dzelzceļa staciju Malta. Attālumā līdz lielākajām Latvijas novada pilsētām: Daugavpils – 71 km, Ludza – 47 km, Krāslava – 62 km. Caur Maltas pagasta teritoriju tek upe Malta, pagasta teritorijā lielākais ir Černostes ezers – platība 213,3 ha [kopā ar salu]. Maltas pagastā ir plašs ceļu tīkls, teritorijā šķērso starptautiskas nozīmes autoceļš Sanktpēterburga – Varšava, kā arī vairāki 1. šķiras valsts nozīmes autoceļi. Maltas pagasta veidošanās aizsākumi mēklējami 19. gs., kad 1838. gadā caur tagadējās Maltas teritoriju tika izbūvēta starptautiska šoseja Pīterburga – Varšava, vēlāk – 1861. gadā atklāta dzelzceļa līnija Pīterburga – Varšava.

Kultūras ziņas



No netālās Rozentovas muižas atvērto uz jaunbūvoties dzelzceļa staciju Antonopoli (Malta), kas bija nozīmīga tirdzniecībai, veidojās jauna apdzīvota vieta Borovaja, kas gatavoties savai izdevīgi ģeogrāfiskai vietai kļuva par galveno tirdzniecības centru. Borovaja bija iekļauta Rozentovas pagastā, taču 1925. gadā tas tika pārdēvēts par Maltas pagastu, bet Borovajas ciems – par Malta. Malta bija lielākais ciems Rēzeknes apriņķī (715 iedzīvotāji). Tajā bija Romas katoļu baznīca, pareizticīgo baznīca, vecticībnieku lūgšanu nams, dāņu sinagoga un divas pamatskolas. Uz 1939. gadu Maltas pagasts apņēma ievērojami lielākas zemes platības. Tajā kadrējās Maltas pagasta teritorijas ietilpst Mākonkalna pagastā, Lūznavas pagastā, Feimānu pagastā un Sīmalas pagastā. Vairums nosaukto pašvaldību izveidojās tikai padomju gados. Svarīgs posms Maltas izaugsmē bija no 1950. g. – 1967. g., kad Malta bija Maltas reģiona centrs (1950. g. – 1953. g.). Šajā laikā notika intensīva celtniecība – tika atjaunots kultūras nams [celts 1939. gadā kā Aizsargu nams], uzcelta pienotava, slimnīca, skola. Līdz 1967. gadam Malā tika uzceltas 332 individuālās mājas, kas veicināja strauju iedzīvotāju skaita pieaugumu.

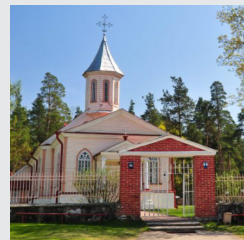
Tūrisma aktivitātes

Rozentovas (Maltas) Romas katoļu baznīca – valsts nozīmes arhitektūras piemineklis. Vispielācākā koka baznīca Rēzeknes novadā. Celta 1780. gadā ar mušonisko Falkešāma arhitektu. Divreiz pārbūvēta, 1842. un 1906. gadā. Pagarinot lērīkotas kora telpas un tornītis uz jumta. Baznīcā ir divi reti sastopami, seni 19. gs. koka pārnāšjamie altāri – ferenču, iedzības cīņīga 19. gs. Dieva Golgāta jeb Kristus pie Krusta un Sv. Marija – Magdalēna. Dārzā, 19. gs. li pusē celts zvānu tornis. Baznīca ir 1995. gada Eiropas kultūras mantojuma dienu koka mantojuma Latvijas objekts. Dienamā ir senas kulta relikvijas: Evanģēlijs ar gravīrām iestējām, ikona ienešana templi, ikona Svētā Trīsvienība.



Maltas pagasts

Pagasts



Maltas ciema un pagasta vēsturiskā attīstība

Senākas liecības par Maltas pagasta apdzīvotību datējamas ar vēlā neolīta laikmetu [ap 2300.-1500. g. pr. Kr.]. Par to liecina 1961. gadā Latvijas Nacionālā vēstures muzeja veiktie 1961. g. arheoloģiskie izrakumi Maltas upes kreisajā krastā pie Leimanišķiem. Leimanišķu apmetnē atklātas vienas no nedaudzajām arheoloģiski pētītajām neolīta dzīvojamu ēku paliekām Latvijā. Apmetne bijusi bagāta ar atradumiem. Kultūras slāni atrasta 124 senlietas: harpūnas, bultu gali, naži, putnu veidojumi no kaula, zobīņu-bedrīšu ornamentiem rotāti trauku fragmenti, dzintars utt.. Neolīta beigās – ap 1800. g. – somu cilšu apdzīvotajās teritorijās pamazām ienāca baltu senči.

Liecības par latgaļu sentautu Maltas pagastā ir Škrabu un Gineviču senkapi. Apbedījumos, kas datēti ar 10. gs., atrasta tā dēvētās karavīra aproces – masīvas, platas bronzas aproces, turklāt Gineviču senkapos viena šāda aproce atrasta bērna kapā.

Kopš 13. gs. beigām Maltas pagasta teritorija ietilpa Livonijas bruņinieku ordeņa valsts Rēzeknes fogtejā [pilsnovads]. Cauri tagadējai pagasta teritorijai, aptuveni pa vēlāko Pēterburgas-Varšavas šoseju, veda lielceļš, kas savienoja Livonijas bruņinieku ordeņa Rēzeknes un Dinaburgas [Daugavpils] pils. Dokumenti, kas sniedz senākas rakstiskās liecības par tagadējo Maltas pagastu, ir tapuši 16. gs. sākumā – laikā, kad ordeņa mestrs Volters no Pletenbergas izlēnoja dienesta valdījumā zemes un zemniekus no ordeņa tiešā pārvaldījumā esošām teritorijām.

1582. gada lustrācijas [muižu valdījuma tiesību pārbaude] dokuments ir senākais, kurā minēta Malta upe un Maltas vietvārds. Dokumentā karaļa revizori apstiprināja Melhiora Rika īpašumtiesības uz Raincas muižņu [Malta, vēlāk Sīmalas, pirmsākumi].

No 1562.-1772. g. pēc Livonijas konfederācijas pašlikvidēšanās Latgale iekļāvās Polijas-Lietuvas valstī. Sākotnēji Polu Livonija tika dēvēta par Pārdaugavas hercogisti, bet 1629. g. pēc zviedru iekaroto Vidzemes un Dienvidigaunijas atdalīšanas tagadējā Latgales teritorija tika pārveidota par Polijas- Lietuvas administratīvo apgabalu Inflantijas vojevodisti. Tā dēvētajiem "poļu laikiem" ir raksturīgs muižnieku saimnieciskās un politiskās varas pieaugums, visu iedzīvotāju rekatolizācija.

Galerijas

Pagasta avīze

Uzņēmējdarbība

Tūrisms, atpūta

Sabiedriskās organizācijas



RĒZEKNES NOVADA PAŠVALDĪBA
MALTAS APVIENĪBAS PĀRVALDE
Brīvības iela 6, Malta,
Rēzeknes novads,
LV – 4630