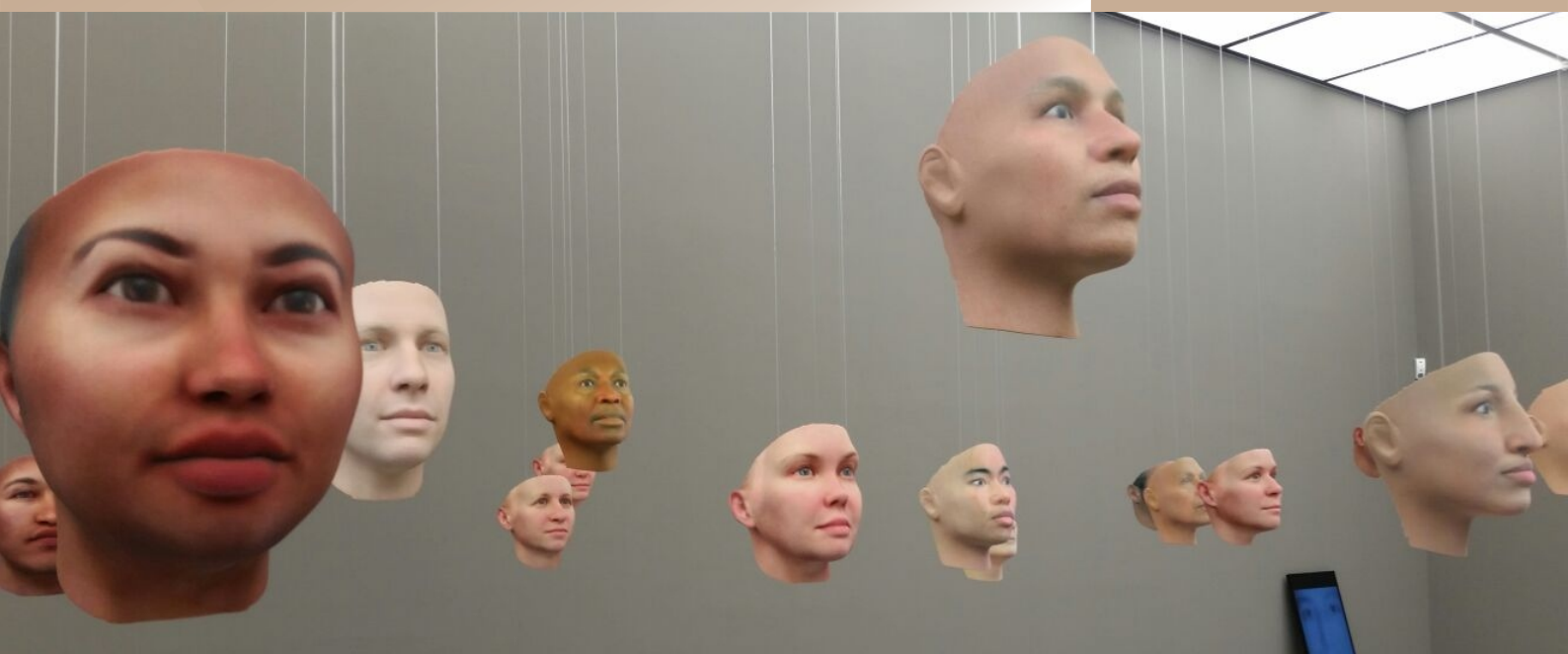


EUROPE DIRECT

Austrumlatgalē

01/2018

ziņu lapa



DIGITĀLĀ MĀKSĻA AKTUALIZĒ PROBLĒMAS UN MUDINA DOMĀT

vairāk lasi 2. lpp.



EDAustrumlatgale



@ED_Austrum_ITG



edic.austrumlatgale



Eiropas
Komisija

EUROPE DIRECT INFORMĀCIJAS CENTRA AUSTRUMLATGALĒ
DARBĪBU FINANSĒ EIROPAS KOMISIJA, RĒZEKNES NOVADA
PAŠVALDĪBA UN RĒZEKNES PILSĒTAS DOME

EDIC AUSTRUMLATGALĒ IEGŪST FINANSĒJUMU NĀKAMAJAM PERIODAM

→ Rēzeknes novada pašvaldība sadarbībā ar Rēzeknes pilsētas domi un Rēzeknes Centrālo bibliotēku ieguvušas finansējumu projektam “Europe Direct” informācijas centrs Austrumlatgalē 2018-2020.
Centra galvenās mērķa grupas ir bērni un jaunieši (skolēni un studenti), pašvaldību darbinieki, lauku uzņēmēji, NVO, pedagogi un bibliotekāri.

→ “Europe Direct” Informācijas centrs piedāvā:

- saņemt atbildes uz jautājumiem par ES;
- bezmaksas informatīvos materiālus par ES darbības jomām;
- datorus ar interneta pieslēgumu informācijas meklēšanai par ES;
- izbraukumus uz skolām ar tematiskām prezentācijām par ES;
- konkursus un diskusijas par aktuāliem ES jautājumiem;
- seminārus un apmācības par ES tematiku;
- informāciju par iespējām iegūt ES fondu finansējumu projektiem.

→ Šobrīd Latvijā darbojas deviņi šādi informācijas centri – Rīgā, Liepājā, Ventspilī, Jelgavā, Jēkabpilī, Daugavpilī, Rēzeknē, Valmierā un Gulbenē.

Laipni lūdzam informācijas centrā un aicinām izmantot iespējas, ko ikkatram Latvijas iedzīvotājam piedāvā Eiropas Savienība!

UZZIŅAI:

“Europe Direct” ir 2005.gadā izveidots Eiropas Komisijas informācijas centru tīkls, kas darbojas visās Eiropas Savienības (ES) dalībvalstīs, lai sniegtu bezmaksas informāciju ikvienam iedzīvotājam par ES darbības jomām, kā arī aicinātu ikvienu iesaistīties ES notiekošajos procesos un izmantot iespējas, ko sniedz dalība ES. Savukārt, Eiropas Komisijai ar “Europe Direct” informācijas centru palīdzību ir iespēja uzzināt, ko par ES zina un domā iedzīvotāji reģionos.

DIGITĀLĀ MĀKSLA AKTUALIZĒ PROBLĒMAS UN MUDINA DOMĀT

Lai iepazītos ar jaunākajām tendencēm digitālās mākslas jomā, Lūznavas muižas pārvaldniece Iveta Balčūne un muižas kultūras projektu vadītāja Inga Drele no 31. janvāra līdz 4. februārim apmeklēja mediju mākslas un digitālās kultūras festivālu Berlīnē Transmediale Face value. Šis festivāls notiek jau vairāk kā 30 gadus un ir kļuvis par vienu no nozīmīgākajiem mediju mākslas notikumiem Eiropā. Festivāla dalībnieki – mediju profesionāļi, IT, mākslas, kultūras, politisko jomu profesionāļi.

Iespēja apmeklēt Berlīnes festivālu Ivetai un Ingai radās, izmantojot projekta EUCIDA („Digitālā māksla aptver Eiropu”) ietvaros saņemtajai stipendijai 500 eiro apjomā. Uz šādu līdzfinansējumu var pretendēt mākslinieki un kultūras darbinieki, lai piedalītos ar digitālās mākslas jomu saistītā pasākumā (festivālā, seminārā, radošajās darbnīcās u.c.) kādā no Eiropas valstīm.



Kā atzina Iveta Balčūne, iecerētais brauciens mērķis attaisnojās pilnībā, jo Berlīnes festivāla norises papildināja un bagātināja jau radušos priekšstatu par digitālo mākslu, kā kultūras un tehnoloģiju sintēzi, caur kuru mākslinieks pauž savu skatījumu uz aktuālām politiskajām un sociālajām problēmām.

→ Projekts „European Connections in Digital Arts – EUCIDA (Digitālā māksla aptver Eiropu)”, kuru atbalsta ES programma „Radošā Eiropa” Rēzeknes novadā tiek īstenots kopš 2016.gada 1. jūlija līdz 2019. gada 31. decembrim. Projekta partneri ir digitālās mākslas centri Dublinā (Īrija), Belfortā (Francija) un Rēzeknes novada pašvaldība (Lūznavas muiža). Projekta koordinatore Rēzeknes novada pašvaldībā Inta Rimšāne uzskata, ka projekts ir mudinājis mācīties, atklāt daudz ko jaunu, vēl nezināmu.

Iveta Balčūne: Berlīnes festivālā varējām pārliecināties, ka digitālā māksla aktualizē ļoti mūsdienīgus un priekš nākotnes ļoti svarīgus aktuālus procesus – bēgļu problēmas, vides piesārņojums, ofšori, politiskā korupcija, dažādas šķautnes ES valūtas tapšanā... Tas viss bija ļoti spēcīgi parādīts caur jaunajām tehnoloģijām.

Izstādes telpa bija sadalīta desmit mazākās telpās, jeb boksos, nodalītos citu no cita ar melnām sienām. Katrā no šīm telpām bija atspoguļota kāda sociāla, politiska, mākslas, ekonomikas problēma, izgaismota ar digitālās mākslas palīdzību, katrā no šiem stāstiem atspoguļojās kāda globāla problēma.

Vienā no boksos bija nākotnes stāsts – “Dzīve bez interneta”, kuru stāsta uz sienas uzprojicēts mākslīgais intelekts. Tas likās ļoti mistiski un arī baisi. **turpinājums nākošajā lapā**

Projekta EUCIDA ietvaros Lūznavas muižā pagājušajā gadā arī notika pirmā digitālās mākslas izstāde Latgalē. Kā mainās Latgales skatītāju attieksme pret digitālo mākslu?

Iveta Balčūne: Es domāju, ka šajā jomā mēs esam jau izglītotāji. Ja vēlies digitālās mākslas izstādē saprast, ko mākslinieks ir gribējis pateikt, tad nepietiek tikai vizuāli aplūkot materiālu, kas tur atrodas, te ir jālasa, jāiedziļinās, lai izprastu, ko mākslinieks ar to ir gribējis pateikt. Katrai izstādes zālei Lūznavā bija savs stāsts, ekskursiju vadītāji to stāstīja, un šādā veidā mēs izglītojam vietējo sabiedrību.

Kā Lūznavas muižā digitālā māksla sadzīvo līdzās tradicionālajai mākslai?

I.B.: Lūznavas muižas izstāžu zālēs pagājušajā gadā tik tiešām satikās klasiskā māksla, Latgales podnieku darinājumi un modernā, digitālā māksla. Kopumā 6000 cilvēku muižā aplūkoja šo izstādi, gandrīz puse no grupām bija jaunās paaudzes cilvēki.

Šogad, 19. maijā, Muzeju naktī **Lūznavas muižā tiks atklāta jau otrā starptautiskā digitālās mākslas izstāde**, uz kuru mēs ceram aicināt arī tradicionālās mākslas pārstāvjus piedalīties kopīgās darbnīcās ar māksliniekiem, kas pārstāv digitālās mākslas jomu.

Mums ir jauna izstāžu telpa – kādreizējais muižas malkas šķūnis ir pārtapis par Kultūras škiuni, un digitālās mākslas izstāde būs pirmā izstāde šajā jaunajā kultūras telpā.”

Inta Rimšāne: “Pa šiem gadiem, strādājot ar citu valstu partneriem, mēs esam sapratuši, ka šī ir pavisam jauna sfēra, kaut kas tāds, kas Latvijā ir ļoti jauns un Latgalē vēl jo īpaši. Mēs esam gan daudz strādājuši, gan arī daudz mācījušies, jo mācīties nekad nav par vēlu.

Šī ir cita veida māksla, mēs esam pieraduši mākslu uztvert kā kaut ko nemainīgu, stabilu, kā gleznu, skulptūru. Savukārt digitālā māksla var eksistēt piecas minūtes, stundu, nedēļu un tad var pazust. Var jautāt – vai tā tik tiešām ir māksla, ja tā ilgst tikai piecas minūtes, bet kāpēc ne? Ja mēs ar šo mākslu liekam cilvēkiem vismaz šīs piecas minūtes par kaut ko padomāt – par problēmām, par to, kas esmu un kā jūtos šajā pasaulē, tad ar šo mākslu mērķis ir sasniegts.

2019. gada septembrī arī Rēzeknes novadā, **Lūznavas muižā, notiks digitālās mākslas festivāls**. Tās būs sarunas par digitālo mākslu, darbnīcas, uz kurām aicināsim pārstāvjus no tām organizācijām pasaulē, kuras strādā ar digitālo mākslu jau daudzus gadus. Šis festivāls būs ļoti liels izaicinājums gan mums, gan visai Latgalei.”

Kā piebilda Iveta Balčūne, robeža starp tradicionālo un digitālo mākslu nemaz nav tik nepārkāpjama. Paralēli otrajai starptautiskajai digitālās mākslas izstādei Lūznavas muižā notiks arī **lāzerdarbnīca**, ko vadīs Rēzeknes Tehnoloģiju akadēmijas Lāzertehnoloģiju centra darbinieki, kā arī tradicionālās mākslas pārstāvji – RTA mācītspēki Diāna Apele un Silvija Mežinska. Šobrīd notiek lāzertehnoloģiju tehnoloģiju semināri, kuros jaunieši apgūst šo mūsdienīgo un interesanto tehnoloģiju. Semināra dalībnieku darbu izstāde tiks atklāta Lūznavā 2019. gadā.



“Ar projektu EUCIDA arī Rēzeknes novada sabiedrība tiek tuvināta šai digitālajai pasaulei, rosināta domāt par to, ka mēs šodien transformējamies, pārejām no daudzām tradicionālajām lietām uz ļoti mūsdienīgām lietām. Katru no mums tas skar.”

Iveta Balčūne,
Lūznavas muižas pārvaldniece



Sagatavoja: **Anna Rancāne**
Foto: Iveta Balčūne

LĀZERTEHNOLOĢIJAS SEMINĀRI JAUNIEŠIEM

ARĪ ŠOGAD PROJEKTA EUCIDA IETVAROS JAUNIEŠI VARĒS APĢŪT LĀZERTEHOLOĢIJU IZMANTOŠANU DIGITĀLAJĀ MĀKSLĀ UN DIZAINĀ PIEREDZĒJUŠU PASNIEDZĒJU VADĪBĀ.

21. februārī Rēzeknes Tehnoloģiju akadēmijā notika radošā darbnīca "Digitālo gaismas ķermeņu dizains", ko vadīja lektore, Mg. paed., Mg.art., Mg.design. Diāna Apele. Savukārt 7. martā jaunieši pulcējās uz nodarbību "Digitālais tērpu dizains", ko vadīja Mg.sc.ing., Mg. design., Mg. paed. Silvija Mežinska. Nodarbību laikā jaunieši apguva prasmes izmantot modernas lāzertechnoloģiju iekārtas savu radošo ideju īstenošanā.

RADOŠĀS DARBNĪCAS TURPINĀSIES LĪDZ MAIJAM. ĪPAŠI GAIDĪTI TIEK RĒZEKNES NOVADA SKOLU VIZUĀLĀS MĀKSLAS PEDAGOGI, JO VIENS NO PROJEKTA MĒRĶIEM IR APMĀCĪT KURSU VADĪTĀJUS, KAS TURPMĀK VARĒS PALĪDZĒT BĒRNIEM UN JAUNIEŠIEM RĪKOTIES AR LĀZERIEKĀRTU, KAS ATRODAS LŪZNAVAS MUIŽĀ.

Projekta EUCIDA norises laiks ir no 2016. gada 1. jūlija līdz 2019. gada 31. decembrim. Projekta laikā visiem interesentiem būs iespēja apskatīt Īrijas un Francijas mākslinieku radītās digitālās mākslas izstādes Lūznavas muižā, klātienē iepazīties ar dažādu valstu māksliniekiem, kā arī apmeklēt radošās darbnīcas, pašiem izmēģinot digitālās lāzeriekārtas iespējas mākslas darbu radīšanā. Projekts piedāvā arī mākslinieku rezidenču iespējas: Rēzeknes māksliniece Gundega Strautmane desmit dienas strādāja digitālās mākslas centrā Dublinā (Īrija), savukārt Francijas mākslinieks Žaks Lopess darbojās Lūznavas muižā un rādīja, kādus mākslas darbus var radīt, izmantojot lāzeriekārtu. Projekts piedāvā arī stipendijas māksliniekiem un kultūras darbiniekiem, kuri var apmeklēt digitālās mākslas izstādes.

Vairāk informācijas: www.rezeknesnovads.lv,
<https://www.facebook.com/eucidaproject/>



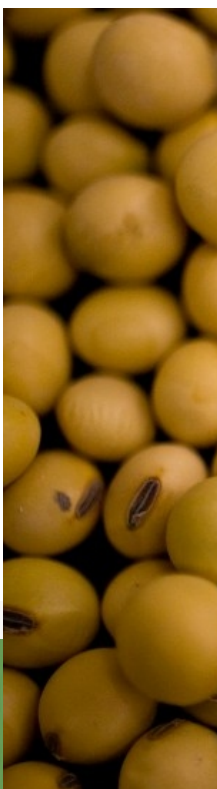


LEKCIJA PAR DROŠU PĀRTIKU

22. februārī Rēzeknes Centrālā bibliotēka aicināja ikvienu interesentu uz lekciju "Droša pārtika", ko bija sagatavojusi Pārtikas un veterinārā dienesta inspektore Ināra Dzindzuka.

Klausītāji bija ieradušies kuplā pulkā, un tas apliecināja, ka ar pārtiku saistītie jautājumi ir aktuāli daudziem. Lekcijas sākumā I. Dzindzuka iepazīstināja ar Pārtikas un veterinārā dienesta galvenajiem uzdevumiem, uzsverot, ka dienesta mērķis ir droša un nekaitīga pārtika patērētājiem, veseli un pienācīgi aprūpēti dzīvnieki.

Kopš 2004.gada, kad Latvija kļuva par Eiropas Savienības dalībvalsti, tiek īstenota pārtikas uzraudzības koncepciju "no lauka līdz galdam", kas ir mūsdienīga, Latvijas apstākļiem un Eiropas Savienības prasībām atbilstoša sistēma, kuras galvenā priekšrocība ir spēja izsekot visam pārtikas ražošanas ciklam. Eiropas Savienības pārtikas nekaitīguma politikai ir divi mērķi: aizsargāt cilvēku veselību un patērētāju intereses un veicināt vienotā Eiropas tirgus vienmērīgu darbību. Inspektore stāstīja par ES regulām, kas reglamentē pārtikas produktu higiēnu, runāja par ģenētiski modificētu pārtiku, pārtikas piedevām un uztura bagātinātājiem, jauno pārtiku un nano produktiem.



Pārtikas pircējiem pirms produkta iegādes vajadzētu uzmanīgāk iepazīties ar informāciju, kas atrodama produkta marķējumā. Produktu marķēšanas mērķis ir pilnīga informācija par produkta saturu un sastāvu, tādējādi aizsargājot patērētāja veselību un intereses. I. Dzindzuka atbildēja uz klātesošo jautājumiem, uzsvēra, ka, runājot par pārtikas drošību, liela nozīme ir arī katra cilvēka personīgajai izvēlei un atbildībai. "

Lekcijas apmeklētāji pasākuma noslēgumā varēja iepazīties ar bibliotekāru sagatavoto literatūras izstādi "Veselīgāk ēdīsim – veselīgāk dzīvosim" un pie tējas tases dalīties savās pārdomās par lekcijā dzirdēto.

Paldies Inārai Dzindzukai un pasākuma atbalstītājam "Europe Direct informācijas centram Austrumlatgalē".

Anita Gaidule,

Rēzeknes Centrālās bibliotēkas lasītavas vadītāja



IZGLĪTĪBAS SISTĒMAS CENTRĀ JĀBŪT BĒRNAM, VIŅA VAJADZĪBĀM UN INTERESĒM

Lai pētiņu bērnu ar īpašām vajadzībām adaptāciju vispārīzglītojošās mācību iestādēs, Rēzeknes novada pašvaldība un Rēzeknes pilsētas dome no 2017. gada 1. jūlija līdz 2018. gada martam iesaistījies projektā „Pieredzes apmaiņa Latvijas, Norvēģijas, Zviedrijas vecāku un skolotāju atbalsta sistēmas izveidei darbā ar bērniem ar īpašām vajadzībām”. Projekta laikā tika organizēti sociālo darbinieku un sociālo pedagogu pieredzes apmaiņas braucieni uz Norvēģiju un Zviedriju.

Šā gada janvārī projekta dalībnieki devās uz Stokholmu (Zviedrija) un apmeklēja Nyboda pamatskolu, kurā sekmīgi mācās arī bērni ar īpašām vajadzībām. Kā atzina Rēzeknes pilsētas pārvaldes „Sociālais dienests” vadītājs Gunārs Arbidāns, Zviedrijas izglītības sistēmas centrā ir bērns un tas, kā viņš jūtas attiecīgajā skolā un programmā, nevis apgūstamie standarti vai eksāmenu rezultāti.



→ Līdzīgas pozitīvas atziņas tika gūtas arī pagājušajā gada novembrī notikušā Norvēģijas apmeklējuma laikā. 2017.gada novembrī uz Ārendāles pilsētu Norvēģijā devās Rēzeknes novada pašvaldības un Rēzeknes pilsētas domes speciālās izglītības pedagogi un sociālie darbinieki. Vizītes laikā tika apmeklēts Asdal centrs bērniem ar īpašām vajadzībām, kā arī Birkelund pamatskola un Sam Eide profesionālā vidusskola, kurās bērni var turpināt mācības, izmantojot savām spējām pielāgotas programmas. Rēzeknes novada pašvaldības psiholoģei Natālijai Melnei viens no vizītes ieguvumiem bija izdevība tikties ar norvēģu speciālistiem, kuri ikdienā strādā ar bērniem, kuriem ir diagnosticēti autiskā spektra traucējumi, kā arī ar šo bērnu vecākiem. Projekta dalībniekiem bija iespēja piedalīties nodarbībās un redzēt, kā tiek izmantota TEACCH autisma apmācības metode (Treatment and Education of Autistic and related Communication- handicapped Children-angļu val.), kā arī veikts bērnu agresijas novēršanas treniņš ART(Aggression replacement training-angļu val.).

Sociālā dienesta vadītāja Silvija Strankale atzina, ka viņu pārsteidza norvēģu pašvaldību un banku atbalsts, piedāvājot jauniešiem ar īpašām vajadzībām darbu un iespēju aizņemties kredītu savu dzīvokļu iekārtošanai vai būvniecībai. Maltas speciālās internātpamatskolas direktors Georgs Ignatjevs atzīmēja finansiālo aspektu, kas Skandināvijas valstīs atvieglo darbu ar īpašajiem bērniem: “Pedagoģiskā un kvalificētas aprūpes personāla skaits uz vienu bērnu Asdal centrā ir aptuveni divi cilvēki, un tas ļauj pievērst lielāku uzmanību bērna garīgā un fiziskā stāvokļa attīstīšanai un uzlabošanai. Arī citās speciālās izglītības realizēšanas vietās, neatkarīgi no grupas lieluma, ar audzēkņiem strādā ne mazāk kā divi darbinieki vienlaicīgi”.

Inta Rimšāne,
projekta koordinatore
Rēzeknes novada pašvaldībā
Autores foto

Uzziņai: Projektu finansē ES programma “Ziemeļvalstu un Baltijas valstu mobilitātes programma valsts administrācijai”, līdzfinansē- Rēzeknes novada pašvaldība un Rēzeknes pilsētas dome.

RĒZEKNES NOVADA PĀRSTĀVJI PIEDALĪSIES KONFERENCĒ PAR KULTŪRAS UN SOCIĀLAJĀM BARJERĀM INTEGRĀCIJĀ



→ **R**ēzeknes novada pašvaldība turpina dalību ES programmas “Eiropa pilsoņiem” projektā “Crossroad of the Regions-fostering involvement of all citizens in local life to improve social cohesion (CRISCO)” (“Reģionu krustcelēs-iedzīvotāju līdzdalības vietējās kopienas dzīvē veicināšana, lai palielinātu kohēzijas politikas efektivitāti”). 14.- 16. martā Bassano del Grapa (Itālija) notiks projekta dalībnieku pirmā starptautiskā konference “Cultural and social barriers to integration” (Kultūras un sociālās barjeras integrācijā), kurā piedalīsies arī projekta dalībnieces no Rēzeknes novada, pagastu informatīvo izdevumu veidotājas – Mārīte Šadurska (Pušas pagasts), Nellija Viļuma (Nautrēnu pagasts) un Ilga Gudrika (Lendžu pagasts), kā arī nodarbību vadītāja un novada mājas lapas redaktore Anna Rancāne un projekta koordinatore Inta Rimšāne.

Pretendentes dalībai konferencē tika izvēlētas, izvērtējot sagatavotos darbus – rakstus, kas atspoguļo projekta tēmu – **“Kultūras un sociālās barjeras integrācijā”**. Ar labākajiem darbiem un informāciju par projektu var iepazīties arī Rēzeknes novada mājas lapā <http://rezeknesnovads.lv/category/projekti/crisco/>

Projektā CRISCO darbojas astoņu Eiropas valstu pašvaldības no Beļģijas, Dānijas, Igaunijas, Itālijas, Latvijas, Lietuvas, Nīderlandes un Slovēnijas. Visās iesaistītajās pašvaldībās ir dažādas etniskās, sociālās, formālās un neformālās grupas, kurām bieži vien ir ierobežota informācija citai par citu. Informācijas trūkums bieži vien noved pie dažādiem aizspriedumiem vai pat pie kādas grupas izolācijas.



Latviju projektā pārstāv Rēzeknes novada pagastu informatīvo izdevumu veidotāji, kuri vislabāk zina par dažādu grupu vajadzībām un iespējām savos pagastos. Projekta laikā izdevumu veidotājiem ir iespēja atjaunot fotografēšanas iemaņas, mācīties preses relīžu un interviju veidošanas pamatprincipus, paturot prātā dažādu viedokļu un objektivitātes nepieciešamību jebkurā preses izdevumā, kā arī piedalīties konkursā par interesantāko rakstu un iegūt veicināšanas balvu-braucienu uz starptautisko konferenci Itālijā, Francijā, Dānijā vai Beļģijā, lai iepazītos ar projektā iesaistīto pašvaldību pieredzi darbā ar dažādām iedzīvotāju grupām.



Projekta dalībnieces ir pārliecinātas, ka tikšanās ar citu valstu pašvaldību pārstāvjiem, dažādām iedzīvotāju sociālajām grupām, ļaus gūt idejas jauniem rakstiem, kā arī uzlabot informatīvo izdevumu kvalitāti.


Projekts CRISCO turpināsies līdz 2019. gada augustam.

Inta Rimšāne, projekta koordinatore
Diānas Seleckas foto

UZZIŅAI:

Projekta nosaukums angļu valodā “Crossroad of the Regions-fostering involvement of all citizens in local life to improve social cohesion (CRISCO)”. Projekta neoficiāls tulkojums latviešu valodā “Reģionu krustcelēs-iedzīvotāju līdzdalības vietējās kopienas dzīvē veicināšana, lai palielinātu kohēzijas politikas efektivitāti”.

 Co-funded by the
Europe for Citizens Programme
of the European Union

**CRISCO**
Crossroad of the Regions - fostering involvement of
all citizens in local life to improve social cohesion

AICINĀM PIEDALĪTIES “DIGITĀLĀS NEDĒĻAS 2018” AKTIVITĀTĒS!

Latvijas Informācijas un komunikācijas tehnoloģijas asociācija (LIKTA) sadarbībā ar Vides aizsardzības un reģionālās attīstības ministriju (VARAM) 2018. gadā no 19. līdz 23. martam organizē **Eiropas Digitālo nedēļu Latvijā. Rēzeknes pilsētas reģionālais datorcentrs viens no “Digitālās Nedēļas 2018” koordinatoriem.**

2018. GADA DIGITĀLĀS NEDĒĻAS TEMATISKĀS DIENAS:

- 19.marts – Augsta līmeņa atklāšanas pasākums “Viedvalsts un digitālās prasmes”
- 20.marts – Digitālās drošības diena
- 21. marts – Digitālās prasmes nākotnes digitālajam darbam
- 22. marts – IKT profesionāļu diena.

Digitālā nedēļa Latvijā tiek organizēta Eiropas kampaņas **ALL Digital week 2018** ietvaros.

Latvijā Digitālā nedēļa notiek jau 9 reizi (Agrākais nosaukums – E-prasmju nedēļa). 2017. gadā E-prasmju nedēļas 2017 laikā visā Latvijā tika organizēti 638 digitālajam prasmēm veltīti pasākumi, kuros piedalījās vairāk kā 24 000 iedzīvotāju.

2018. GADA DIGITĀLĀ NEDĒĻA LATVIJĀ PAREDZ ŠĀDAS GALVENĀS TĒMAS:

- Viedvalsts un digitālās prasmes, digitālo pakalpojumu izmantošana
- Digitālās prasmes nākotnes digitālajam darbam jauniešiem
- Drošība un pārliecība digitālajā vidē
- Kritiskā domāšana un mediju prasme
- Digitālās prasmes un mūžizglītība
- Digitālās prasmes IKT profesionāļiem

Digitālās nedēļas ietvaros tiks organizēti gan centrālie pasākumi un diskusijas, kam varēs sekot līdz interneta tiešraidēs, gan arī pasākumi kas notiks visos Latvijas reģionos: skolās un bibliotēkās, nevalstiskajās organizācijās, pašvaldībās un uzņēmumos. Būs iespējams pārbaudīt savas digitālās prasmes pašnovērtējuma testos un konkursos.

Informācijai – www.eprasmes.lv



• A L L • • • • •
• D I G I T A L •
• Week • • • • •

KONTAKTI

*JŪS jautājat –
MĒS atbildam*

“EUROPE DIRECT” INFORMĀCIJAS CENTRS AUSTRUMLATGALĒ

 Atbrīvošanas alejā 95-A, Rēzeknē, LV-4601
(Rēzeknes novada pašvaldība, 3.stāvs, 33. vai 35. kabinets)

 Atbrīvošanas alejā 81/5, Rēzeknē, LV-4601
(Rēzeknes Centrālā bibliotēka)

 +371 64607177

 edic@rezeknesnovads.lv

Darba laiks: 8.00-16.30



Seko līdzī jaunākajai informācijai



EDAustrumlatgale



@ED_Austrum_LTG



edic.austrumlatgale