

# EUROPE DIRECT

Austrumlatgalē



ziņu lapa  
06/2019



## RĒZEKNES NOVADA KALENDĀRĀ EIROPA BĒRNU ACĪM

*vairāk lasi nākošajā lpp.*



EDAustrumlatgale



@ED\_Austrum\_LTG



edic.austrumlatgale



Eiropas  
Komisija

EUROPE DIRECT INFORMĀCIJAS CENTRA AUSTRUMLATGALĒ DARBĪBU  
FINANSĒ EIROPAS KOMISIJA, RĒZEKNES NOVADA PAŠVALDĪBA UN  
RĒZEKNES PILSĒTAS DOME





## RĒZEKNES NOVADA KALENDĀRĀ EIROPA BĒRNU ACĪM

**Rēzeknes novada pašvaldība laidusi klajā kalendāru 2020. gadam ar Rēzeknes novada bērnu un jauniešu zīmējumiem.**

2019. gada maijā Europe Direct informācijas centrs Austrumlatgalē bija izsludinājis skolēnu zīmējumu konkursu "EIROPA MANĀ NOVADĀ, PAGASTĀ, ĢIMENĒ". Konkursa mērķis bija uzzināt, kā Rēzeknes novada skolēni redz novadu kā Eiropas daļu un sevi kā Eiropas Savienības pilsoni. Tika saņemti 54 skolēnu darbi no dažādām Rēzeknes novada skolām. Zīmējumus vērtēja kompetenta žūrija- Rēzeknes Tehnoloģiju akadēmijas docētāji Diāna Apele, Aina Strode, Ilze Mežinska un kalendāra maketētāja Tatjana Kārkliece. Vērtējot konkursa iesniegto darbu kvalitāti, tika ņemta vērā atbilstība konkursa tēmai, oriģinalitāte un mākslinieciskā vērtība, kompozicionālais un krāsu risinājums, kā arī izpildījuma kvalitāte. Kalendāram tika izraudzīti 14 visatbilstošākie zīmējumi, kuri uzskatāmi par konkursa uzvarētājiem.



Kalendāra priekšējo vāku rotā Valentīna Jermakova zīmējums "Zinātne un izglītība mūsu nākotnei" (15 gadi, Feimaņu pamatskola), janvāri ilustrējis 12 gadus vecais Kirils Grahoļskis no Nautrēnu vidusskolas - "Eiropas projekti palīdz sakārtot apkārtni un izcelt Latgales skaisto dabu dažādos gadalaikos". Februārī 13 gadus vecais Maltas vidusskolas skolnieks Sergejs Tarakanovs parāda savu skatījumu par vienu no Eiropas slavenākajiem objektiem "Pizas tornis", martā skolniece no Maltas vidusskolas struktūrvienības Liepu pamatskolas, 15 gadus vecā Nadežda Harlamova, zīmējusi ilustrāciju "Svilpavnieki Latvijas prezidentūras viesiem Eiropas Savienībā".

Aprīlī 13 gadus vecā Rūta Vonoga no Nautrēnu vidusskolas zīmē, kā notiek "Tehnikas iegāde laukos", maijā Gaigalavas pamatskolas skolniece, 11 gadīgā Lāsma Laizāne, zīmē savu skatījumu uz Eiropu "Cauri gadskārtām", jūnijā 12 gadus vecais Raivis Sniedziņš no Maltas vidusskolas attēlo "Līgo svētkus Latvijā", savukārt jūliju atspoguļojusi 12gadīgā Maija Valērija Hočeva no Kaunatas vidusskolas ar "Zvaniņu muzeju".





Augusta lappusē Līga Sondore (Nautrēnu vidusskola) stāsta, kā "Eiropa atbalsta vides sakārtošanu Latgalē", bet septembrī viņas skolasbiedrene Marija Marianna Kuzmane savā zīmējumā parāda, kā "Eiropas projekti palīdz sakārtot vidi", oktobrī Andris Martinovs (Jaunstrūžānu pamatskola) uzzīmējis, kā Eiropa palīdzējusi "Rogovkas jauniešu centra atjaunošanai", bet kalendāra aizmugurējo vāku rotā Elīzas Rancāne (Nautrēnu vidusskola) zīmējums "Iegādāti tautastērpi Nautrēnu vidusskolas deju kolektīvam".

Viens no konkursa uzvarētājiem- Andris Martinovs, pastāstīja, ka viņa darbu konkursam pieteica pedagoģe Jura Soikāna Ludzas bērnu mākslas skolas Nautrēnu filiālē Maija Gailuma. Uzvara konkursā viņam bija pārsteigums: "Mūsu skolotāja bieži mūs mudina piedalīties dažādos konkursos, esmu bijis uzvarētājs citā konkursā un vinnēju limonādi visai klasei. Šim konkursam zīmēju Rogovkas jauniešu centra atjaunošanu, tas tika renovēts ar Eiropas atbalstu. Ļoti patīkami redzēt savu zīmējumu Rēzeknes novada kalendārā, domāju, ka arī mani vecāki un skolotāja būs priecīgi."

Rēzeknes novada kalendārs tiek veidots jau deviņus gadus, un pēdējos divus gadus tas tiek izdots sadarbībā ar Europe Direct informācijas centru Austrumlatgalē un tiek veltīts Eiropas tematikai. Visus kalendārus ir maketējusi Rēzeknes novada pašvaldības Attīstības plānošanas nodaļas Teritorijas plānotāja Tatjana Kārklīniece, kura atzīst, ka visi novada kalendāri ir skaisti: "Katrs gads ir bijis ar savādāku tēmu, savādākām bildēm: esmu likusi skaistas novada dabas skatu bildes, ir bijuši mūsu novada interesantākie uzņēmēji, mākslinieču gleznu fotogrāfijas, pagastu bildes no putna lidojuma, kultūrvēsturiskie objekti, novadā ražotie produkti un izstrādājumi, karikatūras un šogad - bērnu zīmējumi.



### Konkursa rīkotāji izsaka pateicību visiem dalībniekiem!

Veicot konkursa rezultātu apkopošanu, secinājām, ka Rēzeknes novadā strādā lieliski pedagogi! Ar lepnumu paziņojam, ka no 14 kalendārā publicētajiem zīmējumiem SEPTIŅI! tātad puse, tapuši Nautrēnos Maijas Gailumas vadībā. Liels paldies Maija Gailuma par lielisko darbu ar jauniešiem!

Rēzeknes novada kalendārs 2020 veidots ar Eiropas Komisijas pārstāvniecības Latvijā, Europe Direct Informācijas centra Austrumlatgalē un Rēzeknes novada pašvaldības atbalstu.

Informāciju sagatavojusi: **Diāna Selecka**

Rēzeknes novada pašvaldības  
sabiedrisko attiecību speciāliste



# Digitālais dizaina Ziemassvētku stāsts

“Digitālais dizaina Ziemassvētku stāsts” – tā sauc izstādi, kura Ziemassvētku priekšvakarā tika atklāta Rēzeknes Tehnoloģiju akadēmijā. Izstādes darbi tapuši dizaina un lāzertehnoloģiju radošajās darbnīcās, kas digitālās mākslas projekta EUCIDA (European Connections in Digital Arts EUCIDA) ietvaros novembrī un decembrī norisinājās RTA. Izstādi var apskatīt no 2019. gada 18. decembra līdz 2020. gada 3. februārim.



Profesionālā bakalaura studiju programmas „Interjera dizains” un pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmas „Apģērbu dizains un tehnoloģija” studenti, docētāju – Diānas Apeles un Silvijas Mežinskas, kā arī RTA Fizikālo procesu un lāzertehnoloģiju pētnieciskā centra laborantu Aleksandra Okuņeva, Imanta Adijāna un Antona Paceja vadībā, šī gada rudens semestrī eksperimentēja digitālās mākslas jomā, izmantojot lāzertehnoloģijas materiālu apstrādē.

Galarezultātā tika izstrādāti dekoratīvi objekti – **egles Ziemassvētku noformējumam, daudzveidīgi Jaungada karnevāla tērpu un aksesuāru dizaina risinājumi.**

Izstādē RTA foajē skatāmas 1. kursa topošo interjera dizaineru izstrādātās Ziemassvētku dekoratīvās spoguļegles, kuru izstrādē kā izejmateriāls, galvenokārt, tika izmantots plastikāts (spoguļvirsmas akrils). RTA Mākslas terasē skatāmi 1. un 2. kursa topošo apģērbu projektētāju tērpu dizaina eksperimentālie, radošie rezultāti, kuros idejas pamatā ir materiālu un tehnoloģiju sintēze.

Visus projektā iesaistītos RTA dizaina studiju programmu studentus un docētājus vienoja eksperimentētāja gars gan dizaina jomā inženieriem, gan lāzertehnoloģiju jomā dizaineriem. Nezināmā apgūšana, tā ir sava veida mākslas un zinātnes sintēze. Kāpēc lai tā šogad nebūtu digitālā māksla Ziemassvētku noskaņās?

Paldies studentiem – **Janai Kozulei, Baibai Medinikai, Amandai Tuņiņai, Valijai Gilučei, Sandrai Zāģerei, Gunitai Mūrniecei-Krišānei, Natālijai Brokānei, Zelmai Kačkānei, Kristīnei Rogozovai, Katerinai Borisovai, Valentīnai Juganovai, Viktorijai Karziņinai, Lāsmai Kucinai, Ksenijai Deņisovai un Mārītei Žizņevskai.**





Paldies Rēzeknes novada pašvaldībai, projektam EUCIDA par doto iespēju studentiem un docētājiem starpdisciplināri eksperimentēt, pētīt, radīt un īstenot jaunas idejas un nepārtraukti savā starpā mācīties sadarboties, strādājot komandā, risinot problēmjautājumus, kritiski domājot, esot radošiem. Gala rezultātā ieguvēji ir visi – gan pašvaldība, gan projekta komanda, gan Rēzeknes Tehnoloģiju akadēmija!



Digitālās mākslas projekts EUCIDA (European Connections in Digital Arts EUCIDA) ir platforma starpdisciplināriem eksperimentiem, pētniecībai, kopīgu netradicionālu ideju attīstīšanai un jaunu darbu radīšanai. EUCIDA ir trīs gadus ilgs projekts, kuru finansē Eiropas Savienības programma "Radošā Eiropa" un, kuru īsteno modernās mākslas centrs Īrijā (Rua Red) un Francijā (Espace Multimédia Gantner), sadarbībā ar Rēzeknes novada pašvaldību. Projekta mērķis ir izveidot sadarbību starp digitālajiem māksliniekiem un kultūras pazinējiem Eiropā, tādā veidā attīstot inovācijas un veicinot digitālās mākslas popularitāti starptautiskā līmenī. Projekts noslēgsies 2020. gada janvārī ar konferenci Dublinā (Īrija).

Sagatavoja: **Diāna Apele**  
Foto: Māris Justs, RTA



## NĪDERLANDES PIEREDZE – NO DEFEKTA UZ EFEKTU

Novembra sākumā Rēzeknes novada pašvaldības Attīstības plānošanas nodaļas speciālistes Sintija Batare un Tatjana Kārklīniece piedalījās pieredzes apmaiņas braucienā uz Nīderlandes pilsētām Eindhovenu un Tillbergu, kur iepazīnās ar degradēto teritoriju atjaunošanas iespējām pašvaldībā.

Vēsturiskais un modernais, smagnējas metāla konstrukcijas un moderni interjeri – to ikdienā redz Eindhovenas un Tillbergas iedzīvotāji un viesi, kuri pat neiedomājas, ka pirms kāda laika te bija pussagruvušas un pamestas fabriku ēkas, kuras sabiedrība uzskatīja par kaut ko nederīgu, neestētisku, nojaucamu un neglābjami vecu.

◀ *Bibliotēka 1 - redzamas bijušās vilcienu remontvietas iespaidīgās konstrukcijas*

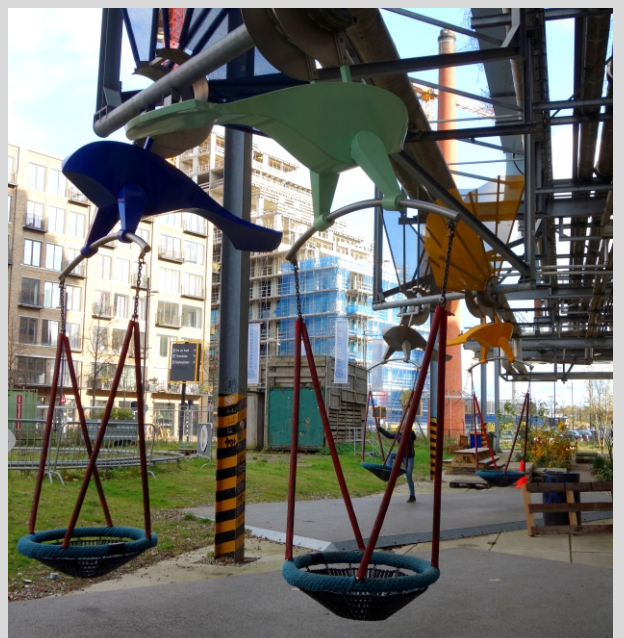


Iedzīvotājiem no vienas puses bija taisnība- Philips uzņēmums sāka būvēt pirmās spuldžu rūpnīcas Eindhovenā jau 1891. gadā. Pieprasījums pēc elektroprecēm auga, līdz ar to radās nepieciešamība atvērt arī jaunus rūpnīcu korpusus un veidot darba vietas sievietēm no tuvākajiem un tālākajiem lauku rajoniem. Tā laika tehnoloģijām vajadzēja smalkos sieviešu pirkstiņus! Uzņēmums nodrošināja viņām ne tikai darba vietas, bet arī būvēja ģimeņu mājokļus, izveidoja slimnīcu, bibliotēku, sporta klubu un stadionu, tādā veidā konkurējot ar katoļu baznīcas ietekmi pilsētā.

Pēc simts gadiem, 1990. gados, pasaulē mainījās ekonomiskā situācija un pieprasījums, līdz ar to uzņēmuma vadība pārcēlās uz Amsterdamu, bet ražotnes – uz Āziju, atstājot tukšas ēkas Eindhovenā. Pašvaldībai bija jāpieņem svarīgs lēmums, ko darīt ar grūstošajām telpām un degradētajām teritorijām.



▲ *Ofisu telpas bijušās spēkstacijā*  
*Šūpoles bērniem, kas izvietotas zem komunikācijām* ▶



*turpinājums nākošajā lpp.*



Lēmuma pieņemšanā iesaistījās arī vietējā sabiedrība, arhitekti, kā arī jauniešu organizācijas. Šobrīd bijušajās rūpnīcas ēkās atrodas dažādi iedzīvotāju pieprasīti objekti – viesnīcas, biroju ēkas, kafējnīcas, restorāni, konditorejas, mākslas galerijas, kinoteātri utt. Daļa ēku ir nojauktas un to vietā uzcelti īres nami vai ierīkoti parki. Pašvaldība lielāko daļu projektu realizē sadarbībā ar uzņēmējiem un investoriem, kuri ir ieinteresēti ieguldīt līdzekļus ne tikai biroju, bet arī dzīvojamo māju celtniecībā. Eindhovenā joprojām ir palikusi attīstīta un augoša augsto tehnoloģiju nozare, kurai katru gadu ir nepieciešami vismaz 3000 kvalificēti jaunie speciālisti inženierzinātnēs, matemātikā un citās jomās. Piemēram, pilsētā daudz darba vietu nodrošina viens no lielākajiem mikro čipu ražotājiem pasaulē – ASML Holding. Pašvaldība koncentrējas arī uz dizaina jomas attīstību. Katru gadu Eindhovenā notiek Nīderlandes dizaina nedēļa. Viena no labākajām dizaina akadēmijām valstī un pasaulē atrodas šajā pilsētā. Tur tiek attīstīti arī daudz jauni tehnoloģiju un komunikāciju uzņēmumi.

**Ja ēkas nevar izmantot industriāliem mērķiem, pašvaldība tās piedāvā jauniešu organizācijām, kas savukārt attiecīgajā vietā un objektā drīkst ierīkot skeitparkus un jauniešu pulcēšanās vietas. Pašvaldība daļēji finansē šīs organizācijas, savukārt papildus finansējums tiek iegūts, piedāvājot dažādas brīvā laika pavadīšanas iespējas pilsētas iedzīvotājiem.**



Nīderlandes pilsētu pieredze rāda, ka jebkuru degradēto teritoriju var pārvērst funkcionālā ēkā vai objektā, ja iedzīvotāji aktīvi sadarbojas ar pašvaldību un piedalās lēmumu pieņemšanas procesos, ne tikai ievēlot politikas, kam rūp teritorijas attīstība, bet arī aktīvi piedaloties teritorijas plānojuma un attīstības programmas izveidē.

Sagatavoja: **Sintija Batare**, projektu vadītāja Rēzeknes novada pašvaldībā

*Projekta aktivitātes tiek īstenotas Interreg V-A Latvijas- Lietuvas programmas 2014.- 2020. gadam projekta LLI-386 "Trans-form" ietvaros.*

*Kopējais projekta finansējums septiņiem projekta partneriem: 520 348,94 EUR.*

*Eiropas Reģionālās attīstības fonda (ERAF) piešķirtais finansējuma apmērs: 442 296,58 EUR.*

*Par šīs publikācijas saturu pilnībā atbild Rēzeknes novada pašvaldība, un tas nekādos apstākļos nav uzskatāms par Eiropas Savienības oficiālo nostāju.*

*Informācija par projektu: <http://rezeknesnovads.lv/category/projekti/trans-form/>*

*Programmas tīmekļa vietne: [www.latlit.eu](http://www.latlit.eu)*

*Oficiālā ES tīmekļa vietne: [www.europa.eu](http://www.europa.eu)*



**Interreg**  
**Latvija-Lietuva**

Eiropas Reģionālās attīstības fonds



EIROPAS SAVIENĪBA

# EUROPE DIRECT



Informācijas centrs  
Austrumlatgalē novēl:



Lai svētku mirdzumā dzimst ticība, cerība  
un mīlestība jauniem darbiem un sapņiem!



## Laimīgu Jauno 2020. gadu!

